

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.2 Проектирование экскурсионных маршрутов

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов	Составляет экскурсионные маршруты; владеет навыками составления методических разработок и проведения экскурсий и других видов культурно-образовательной деятельности; способен применять нормы и правила межличностного взаимодействия

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		4	5	6	7	8
1	Научное и художественное проектирование экспозиций			+	+	
2	Общественные музеи					+
3	Профильные группы музеев		+	+		

4	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			+		
5	Художественные музеи	+	+			

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Проектирование экскурсионных маршрутов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Проектирование экскурсионных маршрутов» изучается в 7 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 8 з.е.

Очная: 8 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>288</b>
Контактная работа	160
Лекции (Лекции)	80
Практические (Практ. раб.)	80
Самостоятельная работа (СР)	92
Экзамен	36

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Цели, задачи дисциплины. Основные понятия. Нормативно-право вая основа проектирования экскурсионного маршрута как туристической услуги.	10	10	12	Обсуждение содержания темы лекции

2	Теоретические и методические основы проектирования экскурсионных маршрутов.	10	10	12	Выступление. Презентация.
3	Проектирование экскурсионных маршрутов.	10	10	10	Выполнение контрольной работы
4	Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.	10	Пп 10	10	Выступление. Презентация.; Практическое задание для практической подготовки
5	Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города).	10	10	12	Выполнение контрольной работы
6	Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства.	10	10	12	Выступление. Презентация.
7	Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера.	10	10	12	Выступление. Презентация.
8	Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода.	10	Пп 10	12	Выполнение контрольной работы; Практическое задание для практической подготовки

**Тема 1. Цели, задачи дисциплины. Основные понятия. Нормативно-правовая основа проектирования экскурсионного маршрута как туристической услуги. (ПК-4)**  
**Лекция.**

Национальный стандарт РФ «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Понятие маршрута и его основные типы. Соответствие туристического (экскурсионного) маршрута требованиям безопасности при посещении различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и т.п. в культурно-познавательных, оздоровительных, спортивных и других целях. Основы культурно-исторических ресурсов региона. Требования к разработке нового экскурсионного маршрута.

#### **Практическое занятие.**

Анализ нормативно-правовых документов по теме лекции.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 2. Теоретические и методические основы проектирования экскурсионных маршрутов. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Экскурсионная методика как основа проектирования маршрутов. Цели, задачи, тематика экскурсий. Виды экскурсий. Методы показа и рассказа. Требования экскурсионной методики. Средства усиления внимания экскурсантов. Единство и логика в построении экскурсии (экскурсионного маршрута). Технология подготовки новой экскурсии (экскурсионного маршрута). Критерии актуальности (востребованности) экскурсии или экскурсионного маршрута: познавательная ценность экскурсионного маршрута, известность тематики и объектов показа, необычность и выразительность объектов показа, сохранность и местонахождение объектов, временное ограничение экскурсионного маршрута.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность методики, требования методики.
2. Предмет и виды экскурсионной методики.
3. Использование методической литературы.
4. Совершенствование экскурсионной методики.
5. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
6. Показатели оценки объектов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

### **Тема 3. Проектирование экскурсионных маршрутов. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Виды экскурсионных маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Этапы проектирования экскурсионных маршрутов. Разработка маршрутов. Научно-методическая документация к экскурсионному маршруту. Содержание и специфика составления научно-методической документации. Методическая разработка экскурсионного маршрута.

#### **Практическое занятие.**

1. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
  2. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию.
  3. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры.
  4. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
  5. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
- Особенности расположения объекта.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта экскурсии.

#### **Тема 4. Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа. (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.

Определение объектов показа. Логика показа. Варианты движения. Подготовка экскурсионного текста. Портфель экскурсовода. Определение методических приемов проведения экскурсии. Техника ведения. Методическая разработка. Составление карточек объектов. Логические переходы.

##### **Практическое занятие.**

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

#### **Тема 5. Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города). (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города).

Определение объектов показа. Логика показа. Варианты движения. Подготовка экскурсионного текста. Портфель экскурсовода. Определение методических приемов проведения экскурсии. Техника ведения. Методическая разработка. Составление карточек объектов. Логические переходы.

##### **Практическое занятие.**

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

#### **Тема 6. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства. (ПК-4)**

##### **Лекция.**

. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства. Определение объектов показа. Логика показа. Варианты движения. Подготовка экскурсионного текста. Портфель экскурсовода. Определение методических приемов проведения экскурсии. Техника ведения. Методическая разработка. Составление карточек объектов. Логические переходы.

##### **Практическое занятие.**

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

#### **Тема 7. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера. (ПК-4)**

##### **Лекция.**

Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера.

Определение объектов показа. Логика показа. Варианты движения. Подготовка экскурсионного текста. Портфель экскурсовода. Определение методических приемов проведения экскурсии. Техника ведения. Методическая разработка. Составление карточек объектов. Логические переходы.

##### **Практическое занятие.**

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

##### **Задания для самостоятельной работы.**

Знакомство с Интернет-ресурсами по изучаемой теме.



## Тема 8. Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода. (ПК-4)

### Лекция.

. Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода. Определение единой темы экскурсионного показа. Определение объектов показа. Логика показа. Варианты движения. Подготовка экскурсионного текста. Портфель экскурсовода. Определение методических приемов проведения экскурсии. Техника ведения. Методическая разработка. Составление карточек объектов. Логические переходы.

### Практическое занятие.

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

### Задания для самостоятельной работы.

Изучение литературы по теме и составление конспекта.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 6 баллов, 7 баллов, 7 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Цели, задачи дисциплины. Основные понятия. Нормативно-правовая основа проектирования экскурсионного маршрута как туристической услуги.	Обсуждение содержания темы лекции	5	8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Теоретические и методические основы проектирования экскурсионных маршрутов.	Выступление. Презентация.	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Проектирование экскурсионных маршрутов.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	6	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>3 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 1 балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.	Выступление. Презентация.	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Практическое задание для практической подготовки	5	<p>5 баллов – группа грамотно сформулировала цель и задачи проекта, риски проекта, сумела распределить роли в команде, сработаться как команда</p> <p>4 балла – группа грамотно сформулировала цель и задачи проекта, допустила некоторые ошибки при определении рисков проекта, распределении ролей в команде</p> <p>3 балла – группа в целом определила цель и задачи проекта, затруднилась с формулированием рисков, распределением ролей в команде</p> <p>1-2 балла – группа не смогла распределить роли в команде, отдельные студенты с ошибками определили цель и задачи проекта, риски</p>
5.	Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города).	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 балла - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 2 балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>

6.	Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства.	Выступление. Презентация.	6	<p>8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера.	Выступление. Презентация.	8	<p>8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференциро	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 балла - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 2 балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>

	ванного подхода.	Практическое задание для практической подготовки	8	<p>8 баллов – группа составила устав проекта и провела грамотное социологическое исследование на основе правильно составленной программы с учетом современных тенденций развития социологии. Грамотно определены объект и предмет исследования, задачи исследования. Выборка репрезентативна. Результаты представлены в полном объеме, проведен сравнительный вторичный анализ с результатами других исследований, составлена презентация, сделаны выводы и разработаны рекомендации. Результаты исследования могут быть применены на практике. В работе принимала участие вся группа</p> <p>5-7 баллов - группа составила устав проекта и провела социологическое исследование на основе программы, используя современные тенденции развития социологии. Объект и предмет исследования, задачи исследования определены с некоторыми отступлениями от правил. Выборка репрезентативна. Результаты представлены в полном объеме, проведен не полный вторичный анализ с результатами других исследований, составлена презентация, сделаны выводы или разработаны рекомендации. Результаты исследования могут быть применены на практике с отдельными доработками. В работе принимала участие вся группа</p> <p>Менее 5 баллов - группа составила устав проекта и провела социологическое исследование с некоторыми ошибками, которые были допущены при составлении программы исследования или определения объекта и предмета исследования, выборки, анализа результатов. Не представлен сравнительный анализ авторских результатов и вторичных результатов. Результаты представлены не в полном объеме, выводы и рекомендации нуждаются в доработке. В работе принимала участие не вся группа</p>
9.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
10.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов</li> <li>- за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;</li> </ul>
11.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		30	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
13.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### **Выполнение контрольной работы**

#### Тема 3. Проектирование экскурсионных маршрутов.

1. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.
  2. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию.
  3. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры.
  4. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
  5. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
- Особенности расположения объекта.

Тема 5. Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города).

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

Тема 8. Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода.

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

### **Выступление. Презентация.**

Тема 2. Теоретические и методические основы проектирования экскурсионных маршрутов.

1. Сущность методики, требования методики.
2. Предмет и виды экскурсионной методики.
3. Использование методической литературы.
4. Совершенствование экскурсионной методики.
5. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в данной экскурсии.
6. Показатели оценки объектов.

Тема 4. Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

Тема 6. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства.

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

Тема 7. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера.

Составление научно-методической документации к экскурсионному маршруту.

### **Обсуждение содержания темы лекции**

Тема 1. Цели, задачи дисциплины. Основные понятия. Нормативно-правовая основа проектирования экскурсионного маршрута как туристической услуги.

Анализ нормативно-правовых документов по теме лекции.

### **Практическое задание для практической подготовки**

Тема 4. Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.

Экскурсионные маршруты в системе музейной деятельности как научно-исследовательский проект. Программа культурно-просветительского исследования.

Разработка программы культурно-просветительского исследования в рамках выбранной темы научно-исследовательского проекта.

Тема 8. Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода.

Защита выбранной темы научно-исследовательского проекта.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### **Типовые вопросы экзамена (ПК-4)**

1. Совершенствование экскурсионной методики.
2. Принципы отбора экскурсионных объектов для экскурсионного показа.
3. Показатели оценки объектов экскурсионного показа.
4. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов экскурсионного показа.
5. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию.
6. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры.
7. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
8. Объем информации в связи с познавательной ценностью и известностью объекта.
9. Особенности расположения объекта экскурсионного показа.
10. Что включает в себя подготовка к экскурсии.
11. Виды экскурсионных маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.
12. Этапы подготовки проекта экскурсионного маршрута
13. Какие основные направления можно выделить в работе по подготовке нового экскурсионного маршрута?
14. Схема разработки экскурсионного маршрута.
15. Научно-методическая документация к экскурсионному маршруту.
16. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии.
17. Что такое логический переход в экскурсии и какие виды переходов бывают?
18. Значение методической разработки экскурсионного маршрута.
19. Разработка экскурсионных маршрутов по городу (автобусного и пешего) с включением историко-архитектурных объектов показа.
20. Разработка экскурсионных маршрутов с включением памятников природы (в городе и вне города).
21. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов монументального искусства.
22. Разработка экскурсионных маршрутов с включением показа объектов религиозного характера.
23. Разработка проекта экскурсионного маршрута с использованием дифференцированного подхода.

#### **Типовые задания для экзамена (ПК-4)**

##### **Контрольная работа № 1**

1. Сущность методики, требования методики.
2. Предмет и виды экскурсионной методики.

### 3. Совершенствование экскурсионной методики и использование методической литературы.

#### Контрольная работа № 2

1. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа. Показатели оценки объектов. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов.

2. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию. Изучение особенностей каждого из памятников истории и культуры.

3. Оценка внешнего вида памятника - его эстетической выразительности, необычности, сохранности. Особенности расположения объекта.

#### Контрольная работа № 3.

1. Что включает в себя подготовка к проектированию?

2. Каковы основные этапы подготовки проекта экскурсионного маршрута?

3. Назовите перечень основных документов проекта экскурсионного маршрута.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	Способен к разработке экскурсионной программы и оформлению методической документации. Отлично владеть навыками составления путевой информации по экскурсионному маршруту. Демонстрирует способность проектировать экскурсионные маршруты. Отлично владеет основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	Способен к разработке экскурсионной программы и оформлению методической документации. Хорошо владеет навыками составления путевой информации по экскурсионному маршруту. Демонстрирует способность проектировать экскурсионные маршруты. Хорошо владеет основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	Частично способен к разработке экскурсионной программы и оформлению методической документации. Частично владеет навыками составления путевой информации по экскурсионному маршруту. Частично демонстрирует способность проектировать экскурсионные маршруты. Частично владеет основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий.

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	<p>Не способен к разработке экскурсионной программы и оформлению методической документации.</p> <p>Не владеет навыками составления путевой информации по экскурсионному маршруту.</p> <p>Не демонстрирует способность проектировать экскурсионные маршруты.</p> <p>Не владеет основным методическим приемами и техникой ведения экскурсий.</p>
--	------	--

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:



- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Муртузова З.Д. Туризм и экскурсионное дело на Кубани и Черноморье: становление и развитие (1860-е гг. - 1917 г.) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. историч. наук:(07.00.02). - Ставрополь, 2006. - 25 с.

2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
3. Каулен, М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - Весь срок охраны авторского права; Музеефикация историко-культурного наследия России. - Москва: Этерна, 2012. - 462 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/45935.html>
4. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения. - Весь срок охраны авторского права; Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методик. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 134 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47200.html>
2. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>
3. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я. Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченк Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. соликамск, г. чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47874.html>
4. Богданов, М. В., Богданов, М. В., Вакушенко, В. И., Волгирева, Г. П., Гирко, Л. А., Марченко, Е. В., Мукосеева, Я. Ю., Пудов, Г. А., Савенкова, Н. М., Трусков, В. А., Швецов, В. В., Шилов, В. В., Шишкин, В. А., Артемов, А. А., Волгирева, Г. П., Николаев, Ю. К., Гуляева, М. А., Колбас, В. С., Дашкина, К Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015. - 338 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65083.html>
5. Боголюбова Н. М., Фокин В. И. Всемирное культурное наследие : учебник. - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128>

## 6.3 Иные источники:

1. Колорит Тамбова - [www.orangesmile.com](http://www.orangesmile.com). - [www.orangesmile.com](http://www.orangesmile.com)
2. Культура и традиции. - [turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html](http://turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html) - [turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html](http://turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html)
4. ГОСТ Р 53997-2010 Туристские услуги. Информация для потребителей. Общие требования -
5. ГОСТ Р 53998-2010 Туристские услуги. Услуги туризма для людей с ограниченными физическими возможностями. Общие требования -
6. ГОСТ Р 50644-2009 Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов -

7. ГОСТ Р 51185-2008 Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования -
8. ГОСТ Р 50690-2000 Туристские услуги. Общие требования -
9. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>
10. Журнал MUSEUM International на русском языке – URL: [http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php) - [http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php)
11. Архитектура - [archi.ru](http://archi.ru)
12. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
13. Российская музейная энциклопедия - <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
14. Закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ», 26.05.1996 №54-ФЗ (Российская газета ). - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)
15. Каталог образовательных интернет-ресурсов - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=6](http://www.edu.ru/index.php?page_id=6)
16. Мир музея – URL: <http://www.mirmus.ru/> - <http://www.mirmus.ru/>
17. ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина» <http://www.tambovlib.ru> - <http://www.tambovlib.ru>
18. Всемирный совет по туризму и путешествиям (WTTC) - <http://www.wttc.org>
19. ТОГБУ «Государственный архив Тамбовской области» <https://tambovarchiv.ru> - <https://tambovarchiv.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
2. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

**Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.