

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.19 Информационные технологии в музейной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	13
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Информационные технологии в музейной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Информационные технологии в музейной деятельности» изучается в 7 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	64

Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	44
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Цели, задачи. Основные понятия.	4	4	4	Обсуждение содержания темы лекции
2	История информатизации музейной деятельности и перспективы использования современных информационных технологий.	4	4	5	Выступление. Презентация.
3	Использование информационных технологий в научно-исследова тельской деятельности музея.	4	4	5	Выполнение контрольной работы
4	Использование информационных технологий в научно-фондовой работе музея	4	4	6	Выступление. Презентация.
5	Использование современных информационных технологий в экспозиционно-вы ставочной деятельности музея.	4	4	6	Выполнение контрольной работы
6	Виртуальная среда и музейная экспозиция.	4	4	6	Выступление. Презентация.

7	Использование современных информационных технологий в научно-просветительной и образовательной деятельности музея.	4	4	6	Выступление. Презентация.
8	Музей в информационном пространстве	4	4	6	Выполнение контрольной работы

### **Тема 1. Цели, задачи. Основные понятия. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Роль и место информационных технологий в развитии деятельности музеев. Структура сферы информационных технологий. Классификация информационных технологий. Основные направления развития информационных технологий в музейной деятельности.

#### **Практическое занятие.**

Сбор информации в электронных музейных каталогах по предложенной преподавателем теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 2. История информатизации музейной деятельности и перспективы использования современных информационных технологий. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Общая характеристика истории компьютеризации музеев в России и за рубежом. Особенности компьютеризации в России: основные этапы. Первые примеры создания электронных каталогов (1960-1970-е гг.) Опыт создания информационно-поисковых систем в крупных музеях СССР (1980-е гг.) Деятельность Министерства культуры СССР в процессе компьютеризации музеев страны. Деятельность ГИВЦ. Единый паспорт научного описания музейных предметов 1987 г. Разработка АИС-Музей. 1990-е-гг. – появление новых информационных технологий в музее. Новые решения в области создания баз данных по музейным коллекциям: КАМИС, НИКА-МУЗЕЙ. Использование мультимедийных технологий в музее. Музей и Интернет. Информатизация современного общества. Информационные технологии в современной культурно-образовательной среде. История информатизации деятельности музеев. Роль информационных технологий в музейной деятельности. Обзор современных информационных технологий.

#### **Практическое занятие.**

Составление каталога музейных ресурсов по предложенной преподавателем теме.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

### **Тема 3. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности музея. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Электронные публикации. Информация в электронной среде: проблемы поиска и систематизации, критическое осмысление. Виртуальное профессиональное общение: конференции, семинары, круглые столы и т.п. Средства презентации вербальной и аудиовизуальной информации с помощью современных информационных технологий. Онлайн-музеи и онлайн-архивы мира. Электронные журналы крупнейших музеев России.

#### **Практическое занятие.**

Анализ поисковых систем по музеям мира.

## **Задания для самостоятельной работы.**

Составление конспекта .

### **Тема 4. Использование информационных технологий в научно-фондовой работе музея (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Управление музейным собранием и цифровые технологии. АИС (автоматизированные информационные системы) в музее: цели, задачи, функции. Направления использования информационных технологий в научно-фондовой работе. Технология обработки текстовых данных: особенности описания музейного предмета, выделение учетной и научной части описания, подход к выбору структуры описаний; проблема классификации музейных коллекций, унификации и стандартизации музейной документации, унификации системы документов, системы показателей, структуры описаний, терминологии; проблема выбора и реализации информационно-поискового языка в АИС; особенности компьютерной информационно-технологической схемы обработки данных (ввод, хранение, обработка, поиск, представление данных в АИС). Технология работы с изображением: приемы создания электронных изображений, хранения и представления. Ускоренное формирование базы данных музейной коллекции, организация работ по созданию АИС в музее. Компьютерное и коммуникационное обеспечение АИС в музее. Государственный каталог музейного фонда РФ.

#### **Практическое занятие.**

Оценка использования информационных технологий музеем на примере любого музея.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 5. Использование современных информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Теория музейной коммуникации. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Новые возможности представления информации о музее и его экспонатах. Принципы интерактивности и сопричастности в компьютерных технологиях в проектировании музейной экспозиции. Понятие об интерфейсе. Особенности технических интерфейсов как сред взаимодействия между посетителями музея и музейными информационными продуктами. Информационные киоски как инструмент информационного сопровождения выставки. Видео-контент в музее. Проекция, видео-мэппинг. Использование фоторамок, живых этикеток и видеопанелей. Медиаплееры. Виды музейных информационных продуктов. Специфика создания информационных продуктов для разных видов вспомогательного технического музейного оборудования (инфо киосков и медиа-поверхностей). Видеосюжеты, документальные фильмы. Особенности создания информационных продуктов и программное обеспечение для их создания. Составление технического задания (ТЗ) на создание медиа продукта. Создание мокапа, визуального прототипа будущего медиапродукта с использованием сервиса gomockingbird.com.

#### **Практическое занятие.**

Описание и анализ выставки с применением мультимедийных технологий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 6. Виртуальная среда и музейная экспозиция. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Виртуальная экспозиция в виртуальном пространстве. Виртуальное пространство в реальной музейной экспозиции. Дополненная реальность в музее: от QR-кодов до трехмерных инсталляций. Аудиогиды и другие музейные гаджеты для навигации и сопровождения на выставке. Информационная поддержка экспозиции. Термин «мультимедиа». Мультимедийные проекты в системе экспозиции. Виртуальные копии музейных предметов. Мультимедийные технологии и 3D технологии в музейном проектировании. Комплексные решения в проектировании экспозиции на основе компьютерных технологий. Коммуникационные возможности мультимедийных технологий. Языковые возможности. Мультимедиа инсталляции.

#### **Практическое занятие.**

Подбор примеров виртуальных музеев разных типов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 7. Использование современных информационных технологий в научно-просветительной и образовательной деятельности музея. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Формы работы с музейными посетителями с использованием современных информационных технологий. Интерактивная экскурсия. Виртуальная экскурсия. Видеолекции. Интерактивная лекция. Музейный квест. Музейные мероприятия с использованием информационных технологий: игры, «угадайки», викторины, «телемост» в режиме видеоконференции. Интерактивные программы. Онлайн конференции, семинары, круглые столы и т.п.

#### **Практическое занятие.**

Анализ музейного мероприятия с использованием современных информационных технологий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Знакомство с Интернет-ресурсами по изучаемой теме.

### **Тема 8. Музей в информационном пространстве (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Музейный сайт. Музейный тур. Виртуальный музей. Музеи в социальных сетях. Мобильные приложения музеев. Музеи на Всероссийских порталах. Музеи на You Tube. QR-коды музеев. Социальные сети как инструмент информирования и привлечения аудитории. Социальные сети как инструмент изучения музейной аудитории. Площадки в социальных сетях vs официальных музейных сайтов. Возможности социальных сетей для других видов музейной деятельности.

#### **Практическое занятие.**

Анализ музейного сайта. Анализ способов продвижения музея

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение литературы по теме и составление конспекта.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

#### **7 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 6 баллов, 7 баллов, 7 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:



№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Цели, задачи. Основные понятия.	Обсужден ие содержания темы лекции	14	<p>14 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
2.	История информатизации и музейной деятельности и перспективы использования современных информационных технологий.	Выступление. Презентация.	14	<p>14 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности музея.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	6	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>3 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 1 балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается</p>
4.	Использование информационных технологий в научно-фондовой работе музея	Выступление. Презентация.	14	<p>14 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	Использование современных информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 балла - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
6.	Виртуальная среда и музейная экспозиция.	Выступление. Презентация.	14	14 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
7.	Использование современных информационных технологий в научно-просветительской и образовательной деятельности музея.	Выступление. Презентация.	14	14 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
8.	Музей в информационном пространстве	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 балла - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
9.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
10.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Выполнение контрольной работы**

Тема 5. Использование современных информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Описание и анализ выставки с применением мультимедийных технологий.

Тема 8. Музей в информационном пространстве

Анализ музейного сайта. Анализ способов продвижения музея

##### **Выступление. Презентация.**

Тема 2. История информатизации музейной деятельности и перспективы использования современных информационных технологий.

Составление каталога музейных ресурсов по предложенной преподавателем теме.

Тема 4. Использование информационных технологий в научно-фондовой работе музея

Оценка использования информационных технологий музеем на примере любого музея.

Тема 7. Использование современных информационных технологий в научно-просветительной и образовательной деятельности музея.

Анализ музейного мероприятия с использованием современных информационных технологий.

##### **Обсуждение содержания темы лекции**

Тема 1. Цели, задачи. Основные понятия.

Сбор информации в электронных музейных каталогах по предложенной преподавателем теме.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### **Типовые вопросы зачета (ОПК-2)**

- 1 Роль и место информационных технологий в развитии деятельности музеев.
- 2 История информатизации деятельности музеев: начальный этап информатизации за рубежом и в СССР.
- 3 История информатизации деятельности музеев: Россия в 1990-х гг.
- 4 История информатизации деятельности музеев: Россия на современном этапе.
- 5 Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности музея.
- 6 Использование информационных технологий в научно-фондовой работе музея.
- 7 Автоматизированные информационные системы в музее: цели, задачи, структура и основные требования.
- 8 Коммуникационные технологии в Интернете: основные элементы и виды сервиса.
- 9 Музейные электронные публикации: определение и классификация. Технология мультимедиа.
- 10

- 11 Музейные электронные публикации в Интернете.
- 12 Музейный сайт (примеры музейных сайтов) и его характеристика.
- 13 Организация работ по созданию электронных публикаций.
- 14 Использование современных информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности музея.
- 15 Музейные проекты с использованием виртуального пространства.
- 16 Реальная музейная экспозиция в виртуальном пространстве.
- 17 Опыт использования виртуальной среды в музеях разных профилей.
- 18 Виртуальное пространство в реальной музейной экспозиции.
- 19 Виртуальный тур как средство продвижения и популяризации историко-культурного наследия.
- 20 Технические средства в экспозиции.
- 21 Дополненная реальность в музее.
- 22 Виртуальная экскурсия.
- 23 Виртуальный тур
- 24 Музеи в социальных сетях.
- 25 Мобильные приложения музеев.
- 26 Музеи на Всероссийских порталах.
- 27 Музеи на You Tube.
- 28 QR-коды музеев.
- 29 Социальные сети как инструмент информирования и привлечения аудитории.

### **Типовые задания для зачета (ОПК-2)**

#### **Контрольная работа № 1**

1. Выделите общее и особенное среди наиболее известных российских АИС:

- 1). АИС ? Музей-3 АИС ? Ника-Музей?
- 2). АИС ? КАМИС?
- 3). АИС ? Инфотех?

#### **Контрольная работа № 2**

Дайте характеристику такой формы работы с посетителями, как Музейная игротека.

Например: «Путешествие на остров Кижи» (или любой другой игры):

1. Цели, задачи, тематика игрового проекта. Содержание, интерактивная часть, использование информационных технологий.
2. Потенциальная музейная аудитория. Информационный потенциал и обоснованность использования информационных технологий.
3. Методика и технология проведения. Форма закрепления материала. Ожидаемый результат.

#### **Контрольная работа № 3**

1. Аудиовизуальные средства в музее выступают в качестве?

- a) предметы-подлинники
- b) музейные посредники
- c) техническое экспозиционное оборудование
- d) ТЭП.

2. Совокупность средств, технологий, обладающих максимальной силой воздействия на потребителя (пользователя, зрителя) за счет аудиовизуальных образов (объединяющих текст, графику, речь, музыку, анимацию, видео и т.д.) и позволяющих осуществить трансляцию и обмен информацией.

- a) Мультимедийная культура

- b) Мультимедийная среда
- c) Мультимедийная система

3. Термин «мультимедиа» происходит от двух английских слов «multi» - «много», «media» - «?»).

- a) Среда
- b) Звук
- c) Средство связи

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Использует информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не умеет использовать информационно-коммуникационные технологии и программные средства для поиска обработки больших объемов информации по поставленной проблематике на основе стандартов и норм, принятых в профессиональной среде, и с учетом требований информационной безопасности.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

#### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Лебедев В. И., Серветник О. Л., Плетухина А. А., Хвостова И. П., Косова Е. Н. Современные информационные технологии : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457747>
2. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Наурузбаева А. А. Виртуальный музей «Моя родина – Нефтеюганск» как средство формирования интереса к истории малой родины у детей младшего школьного возраста: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Сургут: б.и., 2019. - 136 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562601>
2. Киндзерская М.А. Музейное дело и сохранение историко-культурных памятников России (начало XXв.-конец 1930-х гг.) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии:(24.00.03). - Краснодар, 2005. - 29с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Рашид, Хани. Каким должен быть современный музей - <http://archspeech.com/article/hani-rashid-kakim-dolzhen-byt-sovremenny-muzei>
2. Идеи для музеев - <https://www.ideasformuseums.com/>
3. Эйдотека РОСФОТО - <https://eidotheque.ru/>
4. Госкаталог.РФ - <https://goskatalog.ru/portal/#/>
5. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
6. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://museumstudy.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
5. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.