

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.16 Особо охраняемые территории

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Авторы программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, доцент Андреев Сергей Иванович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	15

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способность вести научно-исследовательскую деятельность и использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способность вести научно-исследовательскую деятельность и использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия	Осуществляет научно-исследовательскую деятельность, применяя специфические методы по изучению исторических источников

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способность вести научно-исследовательскую деятельность и использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		3	7	8
1	Вспомогательные исторические дисциплины	+		
2	Законодательство в сфере музейной деятельности		+	
3	Преддипломная практика			+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Особо охраняемые территории» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Особо охраняемые территории» изучается в 5 семестре.

## 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	8
Зачет	-

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Общие теоретико- методологические проблемы охраны культурного и природного наследия.	8	8	2	Выступление. Презентация.
2	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.).	8	8	2	Выполнение контрольной работы
3	Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России.	8	8	2	Выступление. Презентация.

4	Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия.	8	8	2	Выполнение контрольной работы
---	---	---	---	---	-------------------------------

**Тема 1. Общие  
теоретико- методологические  
проблемы охраны  
культурного и  
природного наследия.  
(ПК-1)**

**Лекция.**

Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного и природного наследия. Опыт законодательной и практической деятельности западноевропейских стран в сфере охраны памятников искусства и старины (к началу XX столетия).

**Практическое занятие.**

Вопрос для подготовки:

1. Определить, что является природным и культурным наследием России?
2. Сформулировать общие проблемы охраны культурного и природного наследия.

**Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

**Тема 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в  
европейских странах  
и в России (XVIII - начало XX вв.).  
(ПК-1)**

**Лекция.**

Памятники древности в контексте государственной политики России XVIII века. Сохранение и изучение памятников в первой половине XIX века. Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине 19 - начале 20 вв. Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины во второй половине XIX - начале XX вв. Подготовка законопроекта об охране памятников искусства и старины в России. Первые природоохранные организации в Европе и России. Отношение к памятникам древности в XVIII веке. Опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности. Роль государственной власти России в сохранении памятников. Лексиконы, путеводители и другая литература о «достопамятностях». Памятники древности как предмет изучения и сохранения в первой половине XIX вв. Создание учреждений по изучению и сохранению памятников в европейских странах. Деятельность органов российского Министерства внутренних дел по выявлению и сохранению памятников древности. Влияние археологической науки на практику охраны памятников. Академия художеств как центр изучения памятников древнерусского искусства. III. Государственная система охраны наследия во второй половине XIX - начале XX вв. Роль министерств и ведомств России в деле охраны памятников России во второй половине XIX в. начале XX вв. Создание и деятельность Императорской Археологической комиссии. Участие Императорской Академии художеств и Петербургской Академии наук в охране памятников. Деятельность научной общественности по изучению и сохранению памятников старины. Понятие «памятник древности» (археологический памятник) во второй половине 19 - начале 20 вв.. Археологические общества и съезды как центры изучения и сохранения памятников старины.

Деятельность церковно-археологических комитетов и обществ по выявлению, изучению, сохранению и пропаганде памятников. Профессиональные архитектурно-художественные общества и их роль в сохранении и изучении культурного наследия. Понятие «памятник зодчества». Археологический и художественный подходы к оценке памятников зодчества. Создание и деятельность архитектурно-художественных обществ по охране культурного наследия. Архитектурно-художественные издания начала XX века: «Старые годы» (1907-1916), «Столица и усадьба» (1913-1917), «Аполлон» (1909-1917). Реставрация памятников. Метод «поновления» и его критика в первой половине 19 века. Метод стилиевой реконструкции памятника. Проблема учета памятников искусства старины в России. Создание списков недвижимых памятников древности Министерством внутренних дел. Деятельность Императорской археологической комиссии по созданию списка памятников древности. Создание археологических карт. Природоохранная деятельность в России и за рубежом в XIX - начале XX вв. Создание заказников в европейских странах как начальная ступень сохранения природных богатств. Развитие общественного интереса к памятникам природы в XIX вв. Создание первых организаций по охране животных. Гуго Конвенц – пионер природоохранной деятельности в Западной Европе. Учреждение частного природного заповедника «Аскания Нова».

### **Практическое занятие.**

Вопросы для подготовки:

1. Влияние археологии на теорию и практику реставрационной деятельности.
2. Новое понимание задач реставрации в конце XIX – начале XX вв.
3. Роль российских ученых в природоохранной работе.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

## **Тема 3. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Охрана памятников в первые годы советской власти. Охрана памятников в годы формирования командно-административной системы. Сохранение и восстановление памятников во время Великой отечественной войны и послевоенный период. Возрождение демократических принципов в памятниковоохранительном движении. Современное состояние охраны культурного и природного наследия в Российской Федерации.

Две формы и два направления в охране памятников. Охрана памятников - часть истории и культуры России. Культурное наследие и важнейшие документы первых послереволюционных лет и начала 20 гг. XX в. Идеологический "прессинг" в культуре 20-30 -х гг. и селекция культурного наследия, распоряжения правительства об эвакуации ценностей и консервации памятников. Документы 40-60 гг. XX в. Закон РСФСР "Об охране использовании памятников истории и культуры" 1978 г, проблемы его реализации. Инструктивные документы 80-90 -х гг. XX в. Становление государственной централизованной системы охраны памятников искусства и старины в 1918-20-х гг. XX в. Разрушение системы охраны памятников в конце 20-30 гг. Основные этапы функционирования государственной системы 50-90 гг. XX в. Проблемы развития системы охраны наследия на современном этапе. Современное российское законодательство охраны культурного и природного наследия. Новая государственная политика отношения к культурному наследию. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ". Подзаконные акты. Современное состояние охраны памятников в Российской Федерации. Основные неэкономические проблемы охраны и использования культурного наследия. Наследие и городская среда. Тенденции и методы сохранения и использования памятников. Истоки и пути эволюции культурной политика в области сохранения объектов культурного наследия.

### **Практическое занятие.**

Вопрос для подготовки:

1. Государственная система охраны наследия в XX в. - нач. XXI в.

2. Государственная политика в области сохранения, реставрации и использования культурного и природного наследия в Тамбовской области.

3. Охрана и сохранение памятников истории культуры в Тамбовской области.

**Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

**Тема 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии.**

**Международная система охраны**

**наследия.**

**(ПК-1)**

**Лекция.**

Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен. Опыт стран Европы, Азии, Америки. Международная система охраны культурного и природного наследия. Тематика семинарских занятий по разделу Охрана памятников-исторически сложившаяся форма общественной деятельности людей. Проблема изучения памятников как историко-культурного явления. Категории ценностной характеристики культурного наследия. Классификация памятников по гносеологическому признаку. Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен. Признаки объектов культурного наследия. Опыт сохранения культурного и природного наследия в странах Европы, Азии, Америки. Международная система охраны культурного и природного наследия.

**Практическое занятие.**

Вопрос для подготовки:

1. Сохранение культурного и природного наследия как свидетельство цивилизованности общества.
2. Свойство памятников истории и культуры.
3. Функции памятников истории и культуры.

**Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

**4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

**4.1. Распределение баллов:**

**5 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

**Распределение баллов по заданиям:**

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия.	Выступление. Презентация.	35	35 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 20 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 10 - баллов - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается. Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.



2.	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.).	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 7 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
3.	Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России.	Выступление. Презентация.	35	35 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 20 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 10 - баллов - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается. Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивает
4.	Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 7 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
5.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
6.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Выполнение контрольной работы**

Тема 2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах  
и в России (XVIII - начало XX вв.).

1. Влияние археологии на теорию и практику реставрационной деятельности.
2. Новое понимание задач реставрации в конце XIX – начале XX вв.
3. Роль российских ученых в природоохранной работе.

Тема 4. Опыт охраны культурного и природного наследия в Европе, Америке, Азии. Международная система охраны наследия.

1. Сохранение культурного и природного наследия как свидетельство цивилизованности общества.
2. Свойство памятников истории и культуры.
3. Функции памятников истории и культуры.

### **Выступление. Презентация.**

Тема 1. Общие  
теоретико- методологические  
проблемы охраны  
культурного и  
природного наследия.

1. Определить, что является природным и культурным наследием России?
2. Сформулировать общие проблемы охраны культурного и природного наследия.

Тема 3. Правовые основы охраны наследия в 1917 - нач. XXI в. Государственная и общественная форма охраны наследия в России.

1. Государственная система охраны наследия в XX в. - нач. XXI в.
2. Государственная политика в области сохранения, реставрации и использования культурного и природного наследия в Тамбовской области.
3. Охрана и сохранение памятников истории культуры в Тамбовской области.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### **Типовые вопросы зачета (ПК-1)**

1. Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий "памятник", "культурное и природное наследие", "уникальные историко-культурные и природные территории", "культурный ландшафт"). Классификация памятников, критерии определения ценности.
2. Основные тенденции сохранения памятников древности в XVIII веке.
3. Петровские указы об охране памятников древности.
4. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.
5. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
6. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
7. Императорская Археологическая комиссия.
8. Роль Министерства внутренних дел в выявлении и сохранении памятников старины.
9. Деятельность Синода в сфере охраны культурного наследия.
10. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
11. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
12. Русское археологическое общество.
13. Деятельность Московского археологического общества по изучению и популяризации

памятников старины.

14. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
15. Казанское общество археологии, истории и этнографии.
16. Археологические съезды в России.
17. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
18. Комиссии "Старая Москва", "Старый Петербург".
19. Деятельность церковно-археологических обществ по охране памятников старины.
21. Постановка проблемы охраны природы в конце XIX - начале XX вв.
22. Основные принципы и методы реставрационных работ в XIX - начале XX вв.
23. Изучение архитектурного наследия в России (XIX - начале XX вв.)
24. Выдающиеся ученые-реставраторы Ф.Ф. Рихтер, Н.В. Султанов, В.В. Суслов, А.В. Прахов, К.М. Быковский, П.П. Покрышкин.
25. Европейский опыт сохранения памятников (XIX - начало XX вв.)
26. Отечественная литература по истории охраны памятников искусства и старины в дореволюционной России.
27. Первые декреты об охране памятников искусств и старины (1918-1921 гг.).
28. Государственная система охраны памятников искусств и старины 1918-1921 гг.
29. Ленинский план монументальной пропаганды.
30. Причины разрушения памятников искусств и старины в конце 20-ых -нач. 30-ых гг.
31. Законодательные документы об охране памятников искусств и старины в 20-ые-30-ые гг. XX в.
32. Охрана памятников истории и культуры в годы Великой отечественной войны.
33. Культурное наследие и современность.
34. Памятники и истории культуры в системе современной городской застройки.
35. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (новодел - подлинник и их соотношение).
36. Музеефикация памятников архитектуры.
- 37.Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
38. Две формы и два направления в охране культурного наследия.
39. Государственная культурная политика в области сохранения культурного наследия в РТ.
40. Основные проблемы сохранения памятников истории и культуры Татарстана.
41. Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного и национального культурного природного наследия.
- 42.Система охраны культурного и природного наследия и роль неправительственных организаций (ВООПИК, ИКОМОС, МСОП, ИКОМ и др.).
43. Документы совета Европы по сохранению культурного и природного наследия.
44. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
- 45.Социальная функция памятников.
46. Категория ценностной характеристики культурного наследия.
- 47.Проблемы изучения памятников как историко-культурного явления.

### Типовые задания для зачета (ПК-1)

#### Тест по теме «Особо охраняемые территории»

- 1 Памятником ИКН считается объект, которому более
- А. 100 лет
  - Б. 50 лет
  - В. 150 лет

Г. 200 лет.

1 Императорская археологическая комиссия была создана в:

- А. 1859 г.
- Б. 1847 г.
- В. 1888 г.
- Г. 1905 г.

1 К древнейшим деньгам можно отнести

- А) ракушки;
- Б) чеканные круглые монеты;
- В) бумажные ассигнации;
- Г) металлические монеты.

1 Основной закон о сохранении ИКН России:

- А) 73-ФЗ
- Б) 65 -ФЗ
- В) 48-ФЗ
- Г) 94-ФЗ.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Осуществляет научно-исследовательскую деятельность, применяя специфические методы по изучению исторических источников.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, применяя специфические методы по изучению исторических источников.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Гебель П. Природное наследие человечества : Ландшафты и сокровища природы под охраной ЮНЕСКО. - М., 1999. - 251 с.
2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
3. Кулемзин, А. М., Родионова, Д. Д., Степанова, Ю. П., Слонова, К. А., Руденко, Н. В., Кулемзин, В. М., Жидкова, Т. Н. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 162 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22033.html>
4. Матющенко О.И., Сизова И.А., Черняк Э.И., Нац. исследоват. Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и культуры, Каф. музеологии, культур. и природ. наследия Мировое культурное наследие и музеи: история, проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Томск, 18-20 мая 2017 г. ) : [сборник статей]. - [Томск]: Изд-во Том. ун-та, 2017. - 139 с.
5. Шульгина Д. П., Шульгина О. В. Культурное и природное наследие России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456416>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я. Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченк Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. соликамск, г. чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47874.html>

2. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22032.html>
3. Богданов, М. В., Богданов, М. В., Вакушенко, В. И., Волгирева, Г. П., Гирко, Л. А., Марченко, Е. В., Мукосеева, Я. Ю., Пудов, Г. А., Савенкова, Н. М., Трусов, В. А., Швеи, В. В., Шилов, В. В., Шишкин, В. А., Артемов, А. А., Волгирева, Г. П., Николаев, Ю. К., Гуляева, М. А., Колбас, В. С., Дашкина, К. Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19 - 20 ноября 2015 года. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2015. - 338 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65083.html>
4. Кулемзин, А. М., Баштанник, С. В., Мартынов, А. И., Белоусова, Н. А., Кимеева, Т. И., Жидкова, Т. Н., Ключев, Ю. В. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22031.html>
5. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие : [Научно-популярное справочное издание]. - М.: Аг-во "Издательский сервис", Логос, 2002. - 415 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>
2. Журнал MUSEUM International на русском языке – URL: [http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php) - [http://museolog.rsuh.ru/library/museum\\_international\\_rus/index.php](http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php)
3. Сайт Института археологии РАН <http://www.arheology.ru> - <http://www.arheology.ru>
4. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
5. Российская музейная энциклопедия - <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
6. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://museumstudy.ru/>
7. Музеи мира - <http://muzei-mira.com/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.