

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.7 Экскурсионная работа

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	24
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	26
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона	Применяет методические приемы при организации различных форм экскурсионной деятельности; выполняет основные требования и при подготовке и проведении экскурсий для всех категорий посетителей

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		4	5	6
1	История музейного дела Тамбовской области	+	+	
2	История Тамбовского края	+	+	

3	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			+
---	---	--	--	---

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Экскурсионная работа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Экскурсионная работа» изучается в 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 11 з.е.

Очная: 11 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	396
Контактная работа	248
Лекции (Лекции)	102
Практические (Практ. раб.)	146
Самостоятельная работа (СР)	112
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	История развития и становления экскурсионного дела в России.	4	5	1	Выступление. Презентация. Контрольная работа.; Выполнение письменной контрольной работы
2	Экскурсия и ее сущность	6	5	2	Выступдение. Презентация.; Выолнение контрольной работы

3	Классификация экскурсий	6	6	1	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы
4 семестр					
4	Подготовка экскурсии	4	14	5	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы
5	Методические приемы и методическая разработка экскурсии	4	14	5	Выступление. презентация.; Контрольная работа
6	Методика проведения экскурсии	6	14	6	Выступление. презентация.; Выполнение контрольной работы
5 семестр					
7	Экскурсионное обслуживание различных групп населения	5	11	8	Выступление. презентация.; Выполнение контрольной работы.
8	Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.	5	11	8	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы.
9	Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий	6	10	8	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы.
6 семестр					
10	Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий	8	8	8	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы.
11	Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий	8	8	8	Выступление. презентация.; Выполнение контрольной работы.

12	Методическая разработка музейных и внемузейных экскурсий	8	8	8	Выступление. Презентация.; Выполнение контрольной работы.; Собеседование
7 семестр					
13	История возникновения, становления и развития выставок (ярмарок) в мире и России	8	8	11	Опрос
14	Классификация выставок	8	8	11	Опрос; Контрольная работа
15	Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда лекционное занятие	8	8	11	Опрос
16	Программа выставочного участия и ее выполнение лекционное занятие	8	8	11	Опрос; Контрольная работа

Тема 1. История развития и становления экскурсионного дела в России. (ПК-5)

Лекция.

Возникновение и становление экскурсионного дела в России (конец XVIII – начало XX в.). Становление экскурсионного дела в СССР (20-е – 30-е гг. XX в.). Развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР (50-е – 80-е гг. XX в.). Развитие экскурсионного дела в Российской Федерации (конец XX – начало XXI вв.)

Практическое занятие.

1. Возникновение и становление экскурсионного дела в России (конец XVIII – начало XX вв.).
2. Становление экскурсионного дела в СССР (20-е – 30-е гг. XX в.)
3. Развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР (50-е – 80-е гг. XX в.)
4. Развитие экскурсионного дела в Российской Федерации (конец XX – начало XXI вв.)

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

Тема 2. Экскурсия и ее сущность (ПК-5)

Лекция.

Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсии. Функции экскурсии. Функция научной пропаганды. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурнотехнического кругозора. Функция формирования интересов человека. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Практическое занятие.

1. Понятие «экскурсия»..
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Функции экскурсии.
5. Общие и специфические признаки экскурсии.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

Тема 3. Классификация экскурсий (ПК-5)

Лекция.

Классификация экскурсий. Основные признаки классификаций экскурсий. Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практическое занятие.

Посещение обзорной и тематической экскурсии в музеях разных типов. Общий анализ экскурсий.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта экскурсии.

Тема 4. Подготовка экскурсии (ПК-5)

Лекция.

Основные этапы подготовки – определение цели, выбор темы, составление библиографии, работа над содержанием экскурсии (сбор материалов по теме, изучение первоисточников, знакомство с музейными фондами и экспозициями), отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», составление методической разработки, прием экскурсии.

Практическое занятие.

отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», составление методической разработки, прием экскурсии

Тема 5. Методические приемы и методическая разработка экскурсии (ПК-5)

Лекция.

Основные методические приемы

Практическое занятие.

Применение методических приемов на практике

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 6. Методика проведения экскурсии (ПК-5)

Лекция.

Основные этапы проведения экскурсии. Методика их реализации

Практическое занятие.

Методика реализации экскурсионных маршрутов

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 7. Экскурсионное обслуживание различных групп населения (ПК-5)

Лекция.

Отличительные черты экскурсионного обслуживания различных групп населения

Практическое занятие.

Отличительные черты экскурсионного обслуживания различных групп населения

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 8. Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода. (ПК-5)

Лекция.

Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

Практическое занятие.

Умения и навыки экскурсовода.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 9. Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий (ПК-5)

Лекция.

Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий

Практическое занятие.

Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций

Тема 10. Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий (ПК-5)

Лекция.

Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий

Практическое занятие.

Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий

Задания для самостоятельной работы.

проработка конспекта лекции

Тема 11. Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий (ПК-5)

Лекция.

Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий

Практическое занятие.

Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 12. Методическая разработка музейных и внемузейных экскурсий (ПК-5)

Лекция.

Методическая разработка музейных и внемузейных экскурсий

Практическое занятие.

Методическая разработка музейных и немuseumных экскурсий.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 13. История возникновения, становления и развития выставок (ярмарок) в мире и России (ПК-5)

Лекция.

Выставки: причины появления и история развития; эффективные инструменты торговли, коммуникации, информации; значение для повышения культурного уровня предпринимательства, развития профессионализма в различных областях деятельности и общественных отношений. Выставки как поле предпринимательской конкуренции, как составная часть маркетинга, как сфера реализации познавательного и делового туризма, как возможность проявления делового сотрудничества и гостеприимства. Выставочное дело в мире, в СССР, в современной России. Основные направления выставочно-ярмарочной деятельности. Общее определение понятий "выставочная деятельность", "экспозиция", "экспонат", "экспонент", "выставка", "выставочное пространство".

Практическое занятие.

Особенности определений для социально-культурной и предпринимательской сфер деятельности, для музейных, художественных, торговых выставок.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 14. Классификация выставок (ПК-5)

Лекция.

Классификация выставок по форме собственности и по виду. Многообразие признаков для осуществления классификации в различных целях: по сфере предпринимательства, различию потребительских интересов и личностных особенностей потребителей, размещению, частоте проведения, направлению работы, характеру предложений. Связь маркетинговой стратегии с характером выставки. Всемирные выставки как этапное свидетельство развития цивилизации и поле для межгосударственного и международного взаимодействия. Роль профессиональных выставок, ярмарок и презентаций. Подготовка к участию в торговой выставке (ярмарке). Основы организации выставочного участия фирмы. Решение об участии в выставке как начало выставочного процесса. Создание информационной базы о выставках и ярмарках. Определение основных целей выставочного участия и возможностей их реализации. Выбор выставки (ярмарки) по ряду критериев. Анализ потенциала выставки и оценка затрат на выставочное участие. Выявление дополнительных целей выставочного участия как один из критериев правильности выбора выставки. Участие в выставке как средство продвижения имиджа.

Практическое занятие.

Формы участия: самостоятельная и групповая. Оценка стоимости участия. Анализ результатов выставочного участия. Анализ результатов выставочного участия фирмы на основе документов, фиксирующих различные акции выставочного процесса. Целесообразность проведения тренинга экспозиционной команды и всего коллектива фирмы при подготовке к выставке: по ожидаемым результатам выставочного участия, с целью последующего сравнения фактических результатов с ожидаемыми. Выработка адаптации к меняющимся условиям выставочной работы и подготовка к следующей выставке, с учетом достигнутых результатов.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 15. Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда лекционное занятие (ПК-5)

Лекция.

Требования к стендисту, его функции, отношение к профессии, настрой на общение с посетителем и формы общения. Внешность стендиста и ее соответствие дизайну экспозиции и экспозиционным предложениям. Способность стендиста к "прочтению" посетителя через внешность. Методы стимулирования успешной работы стендиста; установка на успех выставочного участия. Экспозиционная команда: функции, принципы и практика формирования, состав, взаимодействие стендистов; обучение, тренинг и репетиционная доводка на рабочих местах до открытия выставки. Внешность вспомогательного персонала и руководителя экспозиции. Планировка и функции выставочного, экспозиционного, окружающего, внешнего пространства. Выставочное пространство и его деление на экспозиционные модули и типовые рабочие места. Заявка на выставочное участие как начало практической реализации выставочного участия фирмы; основные статьи расходов участника выставки. Действия фирмы в арендованном экспозиционном пространстве.

Практическое занятие.

Варианты рабочих мест в выставочном павильоне и их связь с маршрутами движения посетителей выставки. Окружающее пространство как экспозиционный резерв. Внешнее пространство как буферная зона между выставкой и городом. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции. Основные элементы и закономерности в дизайне; особенности дизайна выставочной экспозиции. Линия и форма, свет и тень, световые эффекты, цвет и цветосочетания, звук. Композиция и стиль, виды перспективы, ?закон ограничения?, симметрия и асимметрия, группировка предметов в экспозиции. Оптимальные соотношения размеров, требования к максимальным и минимальным размерам деталей в экспозиции. ?Золотое сечение?. Указательные и информационные надписи, шрифты, пиктография. Растительные и нерастительные композиции как средство дизайна и составная часть экспозиции. Связь дизайна экспозиции с экспозиционными предложениями гостиничного предприятия.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

Тема 16. Программа выставочного участия и ее выполнение лекционное занятие (ПК-5)

Лекция.

Программа выставочного участия фирмы как отражение ее маркетинговой стратегии и тактики. Необходимость согласования собственной программы фирмы с программой организатора выставки и программами основных участников. Мероприятия, сопутствующие проведению выставки. Соответствие основных позиций программы целям выставочного участия фирмы. Дополнительные позиции программы и их значение для привлечения посетителей выставки. Анимации, дегустация и запах как средства привлечения посетителей. Антропометрия и эргономика как научная база дизайна. Создание комфортной среды обитания для стендистов на выставочной экспозиции фирмы. Учет в конструкции стенда, в экспозиции и работе с посетителями этнических особенностей населения в районе проведения выставки. Учет возрастных и физиологических особенностей посетителей, на которых рассчитана выставка. Роль цвета, освещения, состояния воздушной массы и др. составляющих среды в оптимизации условий пребывания в выставочном пространстве. Проектирование, размещение, оснащение выставки и экспозиций в ее составе. Этапы проектно-дизайнерской разработки выставочной экспозиции и последовательность их

выполнения.

Практическое занятие.

Макетирование выставочного и экспозиционного пространства. Общие требования к стенду, витрине, экспозиции; оборудование рабочего места. Условия презентации экспонатов предметной и изобразительной частей экспозиции с учетом их специфики. Зона недоступности в экспозиционном пространстве и методы ее организации. Монтаж выставки как пространстве и методы ее организации. Монтаж выставки как заключительный этап пред выставочного процесса.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекции

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	История развития и становления экскурсионного дела в России.	Выступление. Презентация. Контрольная работа.	20	15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Выполнение письменной контрольной работы	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.

2.	Экскурсия и ее сущность	Выступление. Презентация.	20	<p>15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>5-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Классификация экскурсий	Выступление. Презентация.	20	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.
		Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.
4.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
5.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов; - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
6.	Итого за семестр		100	

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Подготовка экскурсии	Выступление. Презентация.	20	<p>15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>5-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Выполнение контрольной работы	10	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Методические приемы и методическая разработка экскурсии	Выступление. презентация.	20	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.

3.	Методика проведения экскурсии	Выступление. презентация.	20	Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.
		Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.
4.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
5.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов; - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
6.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 76 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 7 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Экскурсионное обслуживание различных групп населения	Выступление. презентация.	20	20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 12 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

		Выполнение контрольной работы.	6	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
2.	Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.	Выступление. Презентация.	25	25 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 15 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 8 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Выполнение контрольной работы.(контрольный срез)	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
3.	Сущность и специфика музейных и немuseumных экскурсий	Выступление. Презентация.	25	25 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 15 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 8 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Выполнение контрольной работы.(контрольный срез)	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
4.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
5.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов; - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;

6.	Итого за семестр	100	
----	------------------	-----	--

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий	Выступление. Презентация.	15	15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
		Выполнение контрольной работы.	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
2.	Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий	Выступление. презентация.	15	15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

		Выполнение контрольной работы.(контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
3.	Методическая разработка музейных и внемузейных экскурсий	Выступление. Презентация.	15	15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается
		Выполнение контрольной работы.(контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
		Собеседование	15	15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
5.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов; - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
6.	Итого за семестр		100	

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	История возникновения, становления и развития выставок (ярмарок) в мире и России	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Классификация выставок	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.
3.	Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда лекционное занятие	Опрос	10	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.

4.	Программа выставочного участия и ее выполнение лекционное занятие	Опрос	10	Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание.
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.
5.	Посещаемость		10	Пропорционально числу посещенных занятий
6.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за самостоятельную разработку и проведение внемузейной экскурсии – 10 баллов; - за самостоятельную разработку и проведение музейной экскурсии – 10 баллов.
7.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольной работы

Тема 2. Экскурсия и ее сущность

1. Понятие «экскурсия»..
2. Экскурсия как процесс познания.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Функции экскурсии.
5. Общие и специфические признаки экскурсии.

Выполнение контрольной работы.

Тема 7. Экскурсионное обслуживание различных групп населения

Отличительные черты экскурсионного обслуживания различных групп населения

Тема 8. Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

Умения и навыки экскурсовода.

Выступление. Презентация.

Тема 3. Классификация экскурсий

Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Тема 4. Подготовка экскурсии

отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», составление методической разработки, прием экскурсии

Тема 6. Методика проведения экскурсии

Методика реализации экскурсионных маршрутов

Тема 8. Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

Личность экскурсовода. Умения и навыки экскурсовода.

Тема 9. Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий

Сущность и специфика музейных и внемузейных экскурсий

Тема 10. Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий

Подготовка и ведение музейных и внемузейных экскурсий

Тема 11. Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий

Организация и техника проведения музейных и внемузейных экскурсий

Выступление. Презентация.

Контрольная работа.

Тема 1. История развития и становления экскурсионного дела в России.

1. Возникновение и становление экскурсионного дела в России (конец XVIII – начало XX вв.).
2. Становление экскурсионного дела в СССР (20-е – 30-е гг. XX в.)
3. Развитие и совершенствование экскурсионного дела в СССР (50-е – 80-е гг. XX в.)
4. Развитие экскурсионного дела в Российской Федерации (конец XX – начало XXI вв.)

Контрольная работа

Тема 5. Методические приемы и методическая разработка экскурсии

Применение методических приемов на практике

Тема 16. Программа выставочного участия и ее выполнение лекционное занятие

Макетирование выставочного и экспозиционного пространства. Общие требования к стенду, витрине, экспозиции; оборудование рабочего места. Условия презентации экспонатов предметной и изобразительной частей экспозиции с учетом их специфики. Зона недоступности в экспозиционном пространстве и методы ее организации. Монтаж выставки как пространство и методы ее организации. Монтаж выставки как заключительный этап пред выставочного процесса.

Опрос

Тема 13. История возникновения, становления и развития выставок (ярмарок) в мире и России

Особенности определений для социально-культурной и предпринимательской сфер деятельности, для музейных, художественных, торговых выставок.

Тема 14. Классификация выставок

Формы участия: самостоятельная и групповая. Оценка стоимости участия. Анализ результатов выставочного участия. Анализ результатов выставочного участия фирмы на основе документов, фиксирующих различные акции выставочного процесса. Целесообразность проведения тренинга экспозиционной команды и всего коллектива фирмы при подготовке к выставке: по ожидаемым результатам выставочного участия, с целью последующего сравнения фактических результатов с ожидаемыми. Выработка адаптации к меняющимся условиям выставочной работы и подготовка к следующей выставке, с учетом достигнутых результатов.

Тема 15. Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда лекционное занятие

Варианты рабочих мест в выставочном павильоне и их связь с маршрутами движения посетителей выставки. Окружающее пространство как экспозиционный резерв. Внешнее пространство как буферная зона между выставкой и городом. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции. Основные элементы и закономерности в дизайне; особенности дизайна выставочной экспозиции. Линия и форма, свет и тень, световые эффекты, цвет и цветосочетания, звук. Композиция и стиль, виды перспективы, ?закон ограничения?, симметрия и асимметрия, группировка предметов в экспозиции. Оптимальные соотношения размеров, требования к максимальным и минимальным размерам деталей в экспозиции. ?Золотое сечение?. Указательные и информационные надписи, шрифты, пиктография. Растительные и нерастительные композиции как средство дизайна и составная часть экспозиции. Связь дизайна экспозиции с экспозиционными предложениями гостиничного предприятия.

Собеседование

Тема 12. Методическая разработка музейных и немuseumных экскурсий Методическая разработка музейных и немuseumных экскурсий

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-5)

Типовые вопросы экзамена:

- 1 Экскурсия и ее сущность
- 2 Классификация экскурсий
- 3 Специфика музейных экскурсий
- 4 Объекты экскурсионной работы в музее
- 5 Методика проведения экскурсий
- 6 Объекты экскурсионной работы
- 7 Рассказ в экскурсии и его приемы
- 8 Экскурсионный показ и его приемы
- 9 Структура методической разработки
- 10 Основные этапы подготовки экскурсии
- 11 Экскурсия как форма научно-просветительной работы
- 12 Подготовка текста экскурсии
- 13 Экскурсии в музеях: сущность, специфика
- 14 Проведение автобусных экскурсий
- 15 Пешеходные экскурсии и их специфика
- 16 Комплексные экскурсии
- 17 Экскурсионное обслуживание различных групп населения
- 18 Движение в экскурсии
- 19 «Портфель экскурсовода» и его формирование
- 20 Подготовка и проведение музейных экскурсий

Типовые задания для экзамена (ПК-5)

Примерные задания к контрольной работе № 1

-
1. Признаком экскурсии является наличие экскурсионной группы в:
 - (!) 15-30 человек
 - (?) 10-12 человек
 - (?) 35-40 человек
 2. В экскурсии первичен:
 - (!) показ
 - (?) рассказ
 - (?) «портфель экскурсовода»
 3. К тематическим экскурсиям не относятся:
 - (!) обзорные
 - (?) исторически
 - (?) природоведческие

Примерные задания к контрольной работе № 2

1. Комплект наглядных пособий, назначение которых дополнить или восстановить недостающие звенья зрительного ряда, называется:
 - (!) портфель экскурсовода
 - (?) методическая разработка
 - (?) папка экскурсовода

2. Один из приемов показа называется:

- (!) зрительная реконструкция
- (?) экскурсионная справка
- (?) описание объекта

3. К методам рассказа не относится:

- (!) прием зрительного сравнения
- (?) экскурсионная справка
- (?) прием объяснения

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-5	Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-5	Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; Допускает отдельные, незначительные ошибки в контрольных работах; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-5	Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-5	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть материала не усвоена.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с.
2. Абрамова Л.А., Кузьмина М.М., Рудько О.З. Учебные экскурсии в музеях природы : учеб. пособие. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. - 59 с.
3. Коленкин А., Зимин Н. Дальние экскурсии. - Москва: Работник просвещения, 1927. - 121 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233886>

6.2 Дополнительная литература:

1. Гареева А. А. Детская экскурсионная мастерская как средство продвижения туристско-экскурсионных программ школьников в Екатеринбурге: выпускная квалификационная работа : студенческая научная работа. - Екатеринбург: б.и., 2019. - 78 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563355>
2. Путеводитель по Санкт-Петербургу. Образовательные экскурсии. - Санкт-Петербург: Издание Санкт-Петербургского Городского Общественного Управления, 1903. - 339 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105767>
3. Фирсова А. Литературные музеи России : виртуальные экскурсии. - М.: Либерия-Бибинформ, 2013. - 95 с.
4. Школьные экскурсии. Их значение и организация : сборник научно-педагогических статей. - Петербург: Государственное издательство, 1921. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438824>

6.3 Иные источники:

1. ГОСТ Р 50681-2010 Туристские услуги. Проектирование туристских услуг -
2. Образовательный портал для студентов – <http://www.alleng.ru> - <http://www.alleng.ru>
3. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
4. Электронная библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm> - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Операционная система Microsoft Windows 10

LibreOffice

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
2. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.