

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 История быта и нравов

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций	Применяет современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	6	7	8
1	Быт и традиции Тамбовского края	+					

2	Историко-культурное наследие Тамбовской области в цифровом измерении			+			
3	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	+					
4	Литературные музеи		+				
5	Народные обряды и праздники				+	+	
6	Основные направления музейной деятельности						+
7	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом		+				
8	Памятники природы, истории и культуры Тамбовской области						+
9	Религиозные конфессии в Тамбовской области: история и современность		+				
10	Русская усадебная культура			+			
11	Святыни Тамбовского края					+	
12	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				+		
13	Флора и фауна Тамбовской области			+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История быта и нравов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «История быта и нравов» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Бытовая культура допетровского времени.	4	4	10	Опрос; Собеседование
2	Бытовая культура XVIII в.	4	4	10	Опрос; Тестирование
3	Бытовая культура XIX в.	4	4	10	Опрос; Собеседование
4	Бытовая культура XX в.	4	4	10	Опрос; Контрольная работа

Тема 1. Бытовая культура допетровского времени. (ПК-6)

Лекция.

Она во многом сохраняет самобытность и замкнутость, она меньше разнилась сословно, в этот период преобладал религиозный фактор и авторитет традиций.

Семиотический (знаковый) и предметно-аксиологический аспекты костюма Древней Руси. Влияние Византии. Древнерусские ткани, особенности их производства. Мужская одежда IX—XVII вв.: рубаха и порты. Символическое значение отделок в древнерусской одежде. Свита. Пояса и обувь. Прически и головные уборы.

Одежда знати в послемонгольский период (XV—XVII вв.). Кафтанное разнообразие. Верхняя одежда феодалов, отделки и атрибуты костюма. Шубы и шапки. «По Сеньке и шапка». Прически, бороды и украшения. Обувь.

Русский народный мужской костюм. Исподняя и верхняя одежда. Лапти и другая обувь. Шапки. «Большой наряд» царя. Золотое и серебряное шитье в царской одежде.

Древнерусская красавица. Женская одежда: рубаха, душегрея и сарафан. Типы верхней одежды знатных женщин, разновидности отделки. Головные уборы и украшения. Косметика.

Народные традиции в русском костюме. Понёва и сарафан. От повязки до кокошника. Женские народные украшения.

Одежда цариц. Облачение духовенства. Монастырская одежда. Различные виды облачения лиц духовного звания.

От прялки до сундука. Изготовление и хранение одежды. Отношение к костюму на Руси.

Защитные доспехи и их разновидности. Кольчуга и панцирь, их эволюция. Виды шлемов. От шлема до ерихонки. Старинное русское оружие. Появление военной формы.

Принципы строительства на Руси, материалы, символы и обычаи. Полуземляночное жилище славян. Наземный дом IX-XV вв. Термины: изба, клеть, сени, терем, хоромы, палаты. Жилища древнего Киева X — XIII вв. Особенности строительства в древнем Новгороде. Боярское, княжеское и крестьянское жилище.

Планировка и внутреннее убранство жилого дома. Роль печи в доме. Красный угол и другие «углы». Древнерусская мебель и утварь.

Эволюция русского жилища в XVI—XVII вв. Новшества в строительстве. Основные типы жилого дома. Планировка и отделка, узорочье жилища. Мебель, освещение, предметы роскоши. Дворы и их обустройство. Виды хозяйственных построек. Секреты русской бани.

Языческие и православные традиции русского дома.

«Хлеб — всему голова». Хлебный ассортимент. Мучные блюда русской кухни: пироги, блины, пряники и их виды. «Щи да каша — пища наша». Виды похлебок: от калы до ботвиньи. «Каша — мать наша». Постный и скоромный стол. Рыба — госпожа поста, виды старинных рыбных блюд. Икра — достояние Руси. Разнообразие мясных блюд. Блюда из птицы. Царские лебеди.

Овощи, пряности. Молочные продукты и яйца. Мед и лакомства. Старинные русские напитки. Обрядовая еда: поминальная, свадебная, праздничная. Ритуалы приема пищи в пост.

Культура питания. Застолье государя. Виды древнерусской посуды, ее символический и предметно-аксиологический смысл. Обряды пиров. Места для гостей. Традиции русского хлебосольства. Прием послов и царский пир. Парадная дворцовая посуда. Правила застольного этикета и подачи блюд. Иностранцы о русском застолье.

Особенности быта крестьян. Сезонный характер труда. Земледельческие культуры. Скотоводство. Огородничество. Ремесла, разделение труда между мужчиной и женщиной. Участие детей в труде, их воспитание. Крестьянская семья. Традиции взаимопомощи.

Повседневная жизнь в городском доме. Занятия и заботы горожан. Домашние будни. Воспитание детей. Обучение в школе. Уровень грамотности. Замкнутость городского быта.

Духовный мир и кругозор человека допетровского времени. Место религии в повседневной жизни. Кабаки. Поведение. Общение людей. Отношения между «старшими и младшими».

Дороги и средства связи. Гигиена и болезни людей до XVII в. Эпидемии.

Домашняя жизнь царя и его семьи. Государев двор, его хозяйство. Дворцовые порядки. Придворный штат. Будни и развлечения. Охота, «потехи» с дикими животными, театр и богомолье. Женщина при дворе. Воспитание царских детей.

Мир русского монастыря. Устройство монастыря и образ жизни монахов. Труд и молитва. Монастырское хозяйство. Монастыри — центры культуры, их связь с округой.

Связь праздников с сельскохозяйственными работами. Рождественские Святки: гадания, колядование и славление. Ряженые. Масленица — проводы зимы. Масленичная неделя: санные катания, кулачные бои, взятие снежного городка, проводы Масленицы. Пасха и обряды праздника: катание яиц, христосование. Праздник Троицы и обычаи его празднования. Зеленые Святки. Русские хороводы. Языческие традиции в русских православных праздниках.

Парадные выходы и выезды царя. Церемонии появления монарха перед народом. День Богоявления, «шествование на ослати» и походы к Святой Троице.

Русская свадьба и ее основные этапы: сватание, сговор, подготовка к свадьбе, свадебные чины, венчание, свадебный пир. Семейные отношения на Руси и «Домострой». Обряд венчания на царство. Царская свадьба. Свадебный поезд. Пир. Затворница во дворце.

Религиозный характер быта, элементы язычества и христианства. Замкнутость повседневной жизни. Авторитет традиции.

Практическое занятие.

1. Древнерусский костюм.
2. Вооружение русских воинов в IX — XVII вв.
3. Древнерусское жилище.
4. Питание и трапезы в допетровской Руси.
5. Повседневная жизнь и нравы в допетровской Руси.
6. Древнерусские праздники и обряды.

7. Основные черты русской бытовой средневековой культуры

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций.

Тема 2. Бытовая культура XVIII в. (ПК-6)

Лекция.

В этот период произошел коренной переворот в культуре и быту в сторону европеизации при сохранении традиционной народной культуры.

Проникновение в Россию европейской моды. Указы Петра I о костюме. Бритье и бородовые знаки. Костюм дворянина. Изменение покроя кафтана. Камзол. Кюлоты. Парик. Появление женского костюма западноевропейского образца. Кафтан европейского образца в армии. Особенности вооружения. «Регулярное» жилище времен Петра I. «Образцовые» проекты жилых домов Д. Трезини. Особенности строительства домов для «зажиточных», «именитых» и «подлых». Анфиладная планировка, отделка. Мебель Петровской эпохи. Освещение. Регулярные сады и парки.

«Кулинарная революция» Петра I. Появление плиты вместо печи. Новшества из Европы. Царский стол. Питание вельможи. Рацион подданных.

Изменения в повседневной жизни. Светская жизнь. Ассамблеи. Первая газета. Новые школы. Система дворянского воспитания. Изучение иностранных языков. Светский характер быта.

Перемены в туалете дворян. Придворная мода. Гардеробы вельмож. Пандоры. Панье и фижмы в женском наряде. Шлейфы. Указы русских цариц о костюме. Прически и косметика. Мушки. Мода на табак. Страсть к драгоценностям. «Язык веера».

Борьба властей с «революционной» французской модой. Две тенденции в мужской одежде: английская и французская. Появление фрака. Изменение причесок. Мелочи мужского туалета. Лорнетты и трости. Галантность мужчин.

Знаменитые вельможи елизаветинского и екатерининского времени. Сословный костюм в России XVIII в. Народные традиции в крестьянском костюме. Купеческие и мещанские наряды. Чуйка и сало.

Эволюция русского военного мундира в XVIII в. Реформы военной одежды.

Дома-дворцы барокко, их внутреннее устройство. Мебель и освещение XVIII в. Роскошь и убожество домов.

Возникновение усадьбы. Роль загородного дома в жизни дворянина. Усадебная культура. Дом, его внешний вид и внутренняя обстановка. Регулярный парк, сочетание зелени, воды, архитектуры и скульптуры. Обманки. Русская усадьба в литературе XVIII в.

Сохранение традиций в строительстве домов непривилегированных сословий.

Новые продукты и блюда. Эпоха французской кухни. Гастрономический лексикон. Кулинарные изыски вельмож. Век соусов и желе. Питание цариц, их кулинарные пристрастия. Стол и его сервировка. Новая посуда. Время сервизов. Порядок подачи кушаний. Застольный этикет. Изменение традиций застолья. Меню гурмана екатерининского времени.

Традиционная кухня крестьян и других сословий.

Характер вельможи. Сочетание европейской образованности и азиатской дикости.

Дворянин при дворе: карьеризм и фаворитизм. Дворянин на службе. Дворянин в семейном кругу. Изменение дворянского быта. Страсть к коллекционированию, охоте, крепостному театру. Изменение положения женщины в дворянской семье. Новый стиль общения в «хорошем» обществе. Балы и маскарады. Рыцарские карусели. Всеобщее увлечение картами.

Дворянин в своем поместье, старые привычки и новые приемы хозяйствования. Праздники в усадьбе.

Коронации императоров. Русский императорский двор, его отличие от царского. Устройство двора, придворный штат, свита. Придворный этикет. Выходы и выезды императоров. Будничная жизнь при дворе.

Народный быт и обычаи, образ жизни и мышления. Праздники и фольклор. Нравы русской деревни XVIII в. Лубок. Духовный мир и образ жизни старообрядцев. Крестьянская семья.

Эволюция быта мещан, купцов и других городских слоев населения. Патриархальные традиции в быту.

Открытость внешним влияниям. Светский характер повседневной жизни дворянства. Сохранение традиций народной культуры в крестьянской и городской среде.

Практическое занятие.

1. Переворот в бытовой культуре петровского времени.
2. Русский костюм XVIII в.
3. Развитие жилища в XVIII в.
4. Трапеза Нового времени.
5. Образ жизни вельможи XVIII в.
6. Повседневная жизнь императорского двора
7. Сословная бытовая культура XVIII в.
8. Особенности быта XVIII в. Обобщение.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций.

Тема 3. Бытовая культура XIX в. (ПК-6)

Лекция.

По своей сути буржуазная, сословная, где быт был подчинен деньгам и социальному положению человека, при этом были созданы шедевры бытовой культуры.

Особенности буржуазного костюма. Влияние Французской буржуазной революции на русскую моду. Перемены в русской моде XVIII—XIX вв., возникновение и распространение стиля ампир.

Женский костюм. Э. Внже-Лебреи и ампирная мода. Шемиз и шали. Танец с шалью. Редингот и спенсер. Прически. Головные уборы. Легкая обувь. Влияние Отечественной войны 1812 г. на русский костюм.

Мода пушкинского времени. Возвращение корсета. Романтические прически. Чепцы. Верхняя, визитная и бальная одежда.

Мужской костюм. Кто такой денди? Фрак и сюртук. Появление панталон и жилетов. Шляпы и галстуки. Цилиндр. Верхняя одежда. Прически и бакенбарды. Любовь к «стеклам». Монокль. Модные аксессуары. Влияние романтизма на костюм.

Классицизм и ампир в архитектуре. Благоустройство городов. Грибоедовская Москва. Пушкинский Петербург. Особняк с флигелями. Пейзажный парк. Планировка и отделка дома. «Колономания» и экседры. Мебель эпохи классицизма и ампира. Типы освещения. «Альбомомания». Предметы роскоши. Зелень в доме.

Комфорт и уют русского жилища в стиле бидермейера.

Проникновение английских кулинарных традиций в культуру питания русского дворянства. Изобретатели новых блюд. Г. А. Строганов, . Трактир Пожарского. Булочная Филиппова. Новые напитки. Традиции чаепития. Дворянский этикет и сервировка стола. Званные обеды.

Понятие светского общества. Светский человек, его образование и воспитание. Гражданская и военная служба. Круг чтения. Французский язык — язык светского общества. Печать. Положение женщины в светском обществе. Обычный день дворянина: гуляния, визиты, рауты, балы и маскарады, клубы, карты. Английский клуб. Театр. Домашние спектакли. Литературные салоны.

Дуэль и понятие дворянской чести. Вызов на дуэль, ее условия. Секунданты. Оружие. Бретёрство. Знаменитые дуэли XIX в. Жизнь в усадьбе. Путешествия. Средства передвижения. Образ светского общества и дворянина в литературе XIX в.

Проникновение новых веяний европейской моды в Россию. Роль модных журналов. Женская мода. Кринолины и турнюры. Верхняя одежда. Шляпы, вуали, перчатки. Новые прически и украшения. Мода эпохи модерна.

Мужской костюм. Упрощение костюма. От визитки к пиджаку. Костюм джентльмена. Шляпы. Обувь. Модные аксессуары.

Гардероб кавалергардов. Форма улан и драгун. Изменение гренадерской формы. Упрощение военной формы во второй половине XIX в. Унификация мундира.

Купеческие наряды. Мещанский костюм. Крестьянские парочки. Одежда фабричных. Слуги и извозчики. Студенты и учащиеся. Роль государства в унификации гражданского костюма.

Особняки в стиле эклектики. Новая техника строительства, материалы и конструкции. Окна — витрины и эркеры. Появление доходных домов. Зонирование жилья. Планировка и отделка домов. Производство дешевой мебели. Гарнитуры. Устройство зимних садов. Появление удобств в квартирах. Освещение в домах. Особняки в русском стиле. Усадьбы Абрамцево и Талашкино. Особняки эпохи модерна. Применение железобетона. Роль техники в повседневной жизни. Лифт. Телефон.

Планировка и отделка домов. Роль керамики в оформлении особняка. Встроенная мебель. Освещение в стиле модерн.

Традиционность крестьянского и городского жилища.

Сеть магазинов, лавок и трактиров. Меню трактира. Самые известные трактиры второй половины XIX в. Рестораны: соединение лучших традиций западноевропейской и русской кухонь. Меню и посетители. Чайные, кондитерские и кофейные. Домашняя кухня дворян. Питание в Английском клубе. Званные ужины и завтраки. Культура питания купцов и мещан. Меню в Купеческом клубе. Питание крестьян и военных.

Духовная жизнь второй половины XIX в. Роль печати в повседневной жизни. «Толстые» журналы. Всеобщее увлечение театром. Рождение новых театров. Возникновение музеев. Литературно-философские салоны. Литературные кафе. Званные вечера. Положение женщины в обществе. Отношения между поколениями. Появление ночных клубов и кабаре. Выставки.

Темп городской жизни. Транспорт. Связь. Дачный отдых. Курьезы. Спорт.

Сохранение традиционной крестьянской культуры. Мещанская (городская) культура. Быт фабричных рабочих.

Особенности буржуазной культуры XIX в.

Практическое занятие.

1. Русский костюм первой половины XIX в.
2. Жилище времен русского ампира и бидермейера
3. Барское застолье первой половины XIX в.
4. Повседневная культура дворянства первой половины XIX в.
5. Костюм второй половины XIX — начала XX в.
6. Военный костюм в России XIX в.
7. Сословный костюм в России в XIX в.
8. Русское жилище второй половины XIX в.
9. Питание во второй половине XIX в.
10. Образ жизни во второй половине XIX в.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций.

Тема 4. Бытовая культура XX в. (ПК-6)

Лекция.

Она пережила культурный разрыв, и две трети века ушло на создание нового советского быта, впрочем, конец столетия ознаменовался частичным возвращением к старым традициям.

Эмансипация и женский костюм. Реформаторские тенденции в развитии моды. Деятельность гигиенистов и врачей. Возвращение к естественности костюма. Особенности женского костюма первой четверти XX в. Спортивная и пляжная одежда. Развитие мужского костюма. Влияние Первой мировой войны на костюм.

Костюм периода становления СССР. Формирование новой культуры и эстетических идеалов. Костюм периода военного коммунизма. Красноармейская форма. Появление бытового костюма.

Советский костюм 1920-х гг. Мода и авангардное искусство. Конструктивизм и новые идеи проектирования костюма. Творчество . Усиление влияния форм мужской одежды во время Второй мировой войны (). Костюм русской эмиграции.

Многоэтажные доходные дома первой четверти XX в. Городские особняки. Электричество. Водопровод. Канализация. Лифты. Телефон: Примус и керосинка. Патефон. Рост комфорта квартир. Квартирный вопрос после революции 1917 г. Быт коммунальной квартиры. Дома-коммуны.

Обеспечение города продуктами: гастрономические магазины, лавки, рынки-толкучки. Ассортимент продуктов питания первой четверти XX в. Трактиры и рестораны. Харчевни. Продовольственная проблема после революции 1917 г. Питание рабочих, крестьян, нэпманов.

Дореволюционные праздники и развлечения. Цирк и театр. Балаган. Музеи. Рождение русского кино. Демонстрация первых фильмов.

Становление советского быта. Дворцы для рабочих. Отдых в парках культуры. Конструктивизм в архитектуре и театре. Театр . Фильмы СМ. Эйзенштейна и . Советская символика и воспитание советского человека. Октябрюта и пионеры. Комсомол. Советские праздники. Праздничный ритуал. Парады и демонстрации трудящихся. Возникновение новых имен. Бытовые трудности людей в период Великой Отечественной войны.

Развитие моды в послевоенный период. Мода 1940-х гг. — «революция молодых». Женственность костюма 1950-х гг. Бунтарская мода 1960-х гг. Рождение молодежной культуры. Джинсовая революция. Мини-мода. Великие кутюрье 1950—1960-х гг. К. Диор. А. Курреж. К. Шанель.

Новые материалы и технологии. Стиль «хиппи» и перемены в моде в конце 1960-х гг. Стиляги. Осуждение косметики в СССР. Мода в эпоху постмодерна. 1970-е гг. — «десятилетие дурного вкуса». Романтические тенденции. Фольклорный стиль. Молодежные субкультуры 1970-х гг.

Деловая мода 1980-х гг. «Панки». Деловая и спортивная одежда. Универсальный стиль 1990-х гг. Последние достижения моды.

Рост мегаполисов. Квартирный вопрос в 1950—1960-е гг. Поиск решения жилищной проблемы. Хрущевские пятиэтажки 1960—1970-х гг. Осуждение «мещанства». Телевизоры, холодильники, стиральные машины, радиоприемники, пылесосы и другие новинки быта советских людей 1950-х гг.

Тенденции жилищного строительства 1950-х гг. Девяти- и двенадцатиэтажные панельные и блочные дома. Строительство дачных домов. Дифференциация качества жилья по доходам. Особняки «новых русских».

Развитие торговли и улучшение продуктового обеспечения в 1950-е гг. Возникновение универсальных магазинов. Кулинарии и гастрономы. Рестораны и предприятия общественного питания. Дефицитные продукты. Система питания в 1980-х гг. — конце XX в. Эпоха тотального дефицита. Закрытие столовых и кафе. «Новые продукты» в СССР. Возникновение супермаркетов. Рестораны и бары.

Расширение ассортимента питания. Проникновение кухонь других народов в систему питания России. «Макдоналдс», «Пиццерии», «Кофейни».

Советские праздники 1920-х гг. Кумиры советского времени. Влияние «оттепели» на духовную жизнь советских людей. Создание новых театров — «Современника» и театра на Таганке. Советское киноискусство: фильмы , мова, , . Барды и авторская песня. Отдых на юге. Развитие спорта. Духовная жизнь россиян в 1980-х гг. — конце XX в.

Возвращение прежних имен улицам и городам. Открытие выставок. Новые музеи. Возрождение забытых духовных традиций прошлого. Религиозные праздники. Роль телевидения. Кризис советского киноискусства. Возникновение новых театров. Антре-приза. Мюзиклы. Новые формы досуга. Элитные виды спорта. Расширение возможностей досуга россиян.

Пересмотр дореволюционной культуры и быта в 1990-е гг. и разрыв культурной связи времен. Создание нового бытового уклада и образцов поведения в советское время. Частичное возвращение дореволюционных бытовых и духовных традиций России после 1991 г. Восстановление культурно-бытовой связи.

Практическое занятие.

1. Развитие моды в России в первой половине XX в.
2. Жилище первой половины XX в.

3. Питание в первой половине XX в.
4. Образ жизни первой половины XX в.
5. Костюм второй половины XX в.
6. Жилище второй половины XX в.
7. Питание во второй половине XX в.
8. Изменение советского (российского) быта во второй половине XX в.
9. Особенности отечественной бытовой культуры XX в. Обобщение

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Бытовая культура допетровского времени.	Опрос	10	<p>10 балла – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Собеседование	15	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала. <p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала. <p>15 баллов – студент в полном объеме показывает прочные знания основных процессов, предусмотренные темой занятия.</p> <p>10 баллов – студент в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, но допускает незначительные погрешности</p> <p>5 баллов – студент не в полном объеме демонстрирует знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает погрешности</p> <p>2 балла – студент не в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает ошибки</p> <p>1 балл выставляется, если обнаруживается незнание процессов изучаемой предметной области, за ответ, отличающийся неглубоким раскрытием темы</p>
--	--	---------------	----	---

2.	Бытовая культура XVIII в.	Опрос	10	<p>10 балла – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов</p> <p>8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
3.	Бытовая культура XIX в.	Опрос	10	<p>10 балла – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Собеседование	15	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала. <p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала. <p>15 баллов – студент в полном объеме показывает прочные знания основных процессов, предусмотренные темой занятия.</p> <p>10 баллов – студент в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, но допускает незначительные погрешности</p> <p>5 баллов – студент не в полном объеме демонстрирует знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает погрешности</p> <p>2 балла – студент не в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает ошибки</p> <p>1 балл выставляется, если обнаруживается незнание процессов изучаемой предметной области, за ответ, отличающийся неглубоким раскрытием темы</p>
--	--	---------------	----	---

4.	Бытовая культура XX в.	Опрос	10	<p>10 балла – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа текстовых материалов нового и новейшего времени и современных методов математико-статистического анализа массовых источников <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа делопроизводственных источников <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
6.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянную активность во время практических занятий – 15 баллов; - полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов

7.	Итого за семестр	100	
----	------------------	-----	--

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 4. Бытовая культура XX в.

1. Развитие моды в России в первой половине XX в.
2. Жилище первой половины XX в.
3. Питание в первой половине XX в.
4. Образ жизни первой половины XX в.
5. Костюм второй половины XX в.
6. Жилище второй половины XX в.
7. Питание во второй половине XX в.
8. Изменение советского (российского) быта во второй половине XX в.
9. Особенности отечественной бытовой культуры XX в. Обобщение

Опрос

Тема 1. Бытовая культура допетровского времени.

1. Древнерусский костюм.
2. Вооружение русских воинов в IX — XVII вв.
3. Древнерусское жилище.
4. Питание и трапезы в допетровской Руси.
5. Повседневная жизнь и нравы в допетровской Руси.
6. Древнерусские праздники и обряды.
7. Основные черты русской бытовой средневековой культуры

Тема 2. Бытовая культура XVIII в.

1. Развитие жилища в XVIII в.
2. Трапеза Нового времени.
3. Образ жизни вельможи XVIII в.
4. Повседневная жизнь императорского двора
5. Сословная бытовая культура XVIII в.
6. Особенности быта XVIII в. Обобщение.

Тема 3. Бытовая культура XIX в.

1. Русский костюм первой половины XIX в.
2. Жилище времен русского ампира и бидермейера
3. Барское застолье первой половины XIX в.
4. Повседневная культура дворянства первой половины XIX в.

5. Костюм второй половины XIX — начала XX в.
6. Военный костюм в России XIX в.
7. Сословный костюм в России в XIX в.
8. Русское жилище второй половины XIX в.
9. Питание во второй половине XIX в.
10. . Образ жизни во второй половине XIX в.

Тестирование

Тема 2. Бытовая культура XVIII в.

1. Повседневная жизнь императорского двора
2. Сословная бытовая культура XVIII в.
3. Особенности быта XVIII в. Обобщение.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-6)

1. Опишите внешний вид и физические данные славян. 2. Составьте психологические портреты славян из различных групп населения (воин, землепашец, охотник и т. д.). 3. Опишите жилище славян. 4. Сформулируйте свод правил поведения, принятый в обществе славян (отношение к иноземцам, гостям, семейный уклад и т. д.). 5. Что нового вы узнали о славянах? 6. Как природно-географические условия влияли на хозяйственную жизнь славян и их быт? 7. Каким было общественное устройство славян? 8. Как вы думаете, с чем была связана выносливость славян, которую отмечают авторы документов? 9. Какую тактику боя применяли славяне в столкновениях с врагами?

Типовые задания для зачета (ПК-6)

1. Большая часть населения Древней Руси проживала :

- 1) высоко в горах 2) в городах
- 3) в сельской местности 4) в пустыне

2. «Лихие люди» - это :

- 1) кочевники 2) разбойники
- 3) купцы 4) путешественники

3. Наиболее распространенными на Руси были так называемые :

- 1) малые семьи 2) небольшие семьи
- 3) средние семьи 4) большие семьи

4. Мальчиков брали работать в поле :

- 1) с 6 лет 2) с 7 лет
- 3) с 8 лет 4) 10 лет

5. Чем занимались девочки в Древней Руси :

- 1) присматривали за младшими братьями и сестрами
- 2) помогали матери по хозяйству
- 3) учились прясть пряжу
- 4) учились шить одежду

6. Князь и княжеская дружина жили :

- 1) в деревнях 2) в селах
- 3) в поселках 4) в городах

7. Города постепенно росли и становились . . . центрами

- 1) торговыми 2) экономическими
- 3) административными 4) ремесленными

8. Одним из наиболее распространенных видов ремесл было :

- 1) кузнечное 2) гончарное
- 3) обработка кожи 4) прядение

9. Крупными ремесленными центрами, производившими изделия из металла были :

- 1) Киев, Чернигов 2) Псков, Ладога
- 3) Вышгород, Новгород 4) Тверь, Углич

10. Иноземные купцы торговали :

- 1) медом и воском 2) драгоценными тканями
- 3) мехами и салом 4) пряностями и винами

11. Мальчиков в знатных семьях нередко начинали учить грамоте :

- 1) с 5 лет 2) с 7 лет
- 3) с 8 лет 4) с 10 лет

12. Согласно обычаю, воспитанием княжича руководил :

- 1) князь 2) воевода
- 3) брат отца 4) брат матери

13. Развлечением знати были :

- 1) охота 2) рыболовства
- 3) рыцарские турниры 4) богатые пиры

14. Гостей на пирах развлекали :

- 1) скоморохи 2) гуслиеры
- 3) сказители 4) шуты

15. Любимыми забавами богатых людей была :

- 1) соколиная охота 2) ястребиная охота
- 3) псовая охота 4) орлиная охота

16. Княжеские дружинники были вооружены :

- 1) мечами 2) луком и стрелами
- 3) копьями и саблями 4) боевыми топорами

17. Вооружение народного ополчения включал :

- 1) меч 2) лук и колчан со стрелами
- 3) копье и сабля 4) боевой топор

18. Вой – это

19. Жилища князей и бояр :

- 1) хоромы 2) изба
- 3) сени 4) гридница

20. Гридница –

21. Сени –

22. Терем –

23. Изба –

24. Зажиточные горожане жили :

- 1) в землянках 2) в полуземлянках
- 3) в хоромах 4) в срубках

25. Район на окраине города, заселенный ремесленниками одной специальности :

- 1) поместье
- 2) вервь
- 3) слобода
- 4) вотчина

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-6	Владеет методикой использования специальных методов обработки, анализа и синтеза информации; умеет применять теоретические знания в практической работе с наследием; свободно владеет информацией о традиционном укладе и жизни населения.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-6	Не владеет методикой использования специальных методов обработки, анализа и синтеза информации; не умеет применять теоретические знания в практической работе с наследием; не владеет информацией о традиционном укладе и жизни населения.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений, входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Алпатов М.В., Бартенев И.А., Ванслов В.В., Лебедев А.К., Соколова Н.И., Ракова М.М., Академия художеств СССР, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств История русского искусства : в 2 т. : [учебник]. - 2-е изд., перераб.. - М.: Изобразительное искусство, 1978
2. Двуреченская А. С., Бегунова Е. А. История культуры : учебно-методический комплекс, 1,2. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. - 124 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359>
3. Двуреченская, А. С., Бегунова, Е. А. История культуры. Части 1 и 2 : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000) «культурология», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; История культуры. Части 1 и 2. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 124 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55235.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Бартенев С. П. Большой Кремлевский дворец, дворцовые церкви и придворные соборы: Указатель к их обозрению : исторический очерк. - Репр. изд. 1916 г. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68651>
2. Бартенев П. И. Оснадцатый век. Исторический сборник. - Москва: Типография Т. Рис, 1869. - 709 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=76337>
3. Баталова, Н. Т., Бегунова, Е. А., Букина, А. Л., Василенко, А. В., Веселовская, Е. В., Гук, А. А., Дробышевская, Е. Е., Дьяконова, В. Е., Исмагилова, Т. В., Камалетдинова, З. С., Карамчаков, А. Н., Кардашевская, Л. И., Киселев, А. В., Ковешникова, Е. А., Кокова, Е. А., Латышева, П. С., Лучицкая, Я. Традиционная культура и фольклорное наследие народов России : сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, посвященной 45-летию кемгуки, кемерово, 9-10 октября 2014 года. - Весь срок охраны авторского права; Традиционная культура и фольклорное наследие народов России. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 158 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55819.html>

6.3 Иные источники:

1. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - bibliotekar.ru
2. Сайт Тамбовского государственного университета <http://tsutmb.ru> - <http://tsutmb.ru>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>

4. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm

5. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>

6. Энциклопедия русской живописи - artsait.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1С:Предприятие 8.2 (8.2.18.61) учебная

Add or Remove Adobe Creative Suite 3 Master Collection

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

Языковой пакет клиентского профиля Microsoft.NET Framework 4 - RUS Корпорация Майкрософт
20.04.2012 4.0.30319

ОРГ-Мастер, учебная версия

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

3. Журнал «Новая и Новейшая история» <http://www.modern-current-history.igh.ru>. – URL: <http://www.modern-current-history.igh.ru>

4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>

8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

9. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

10. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru>
12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
13. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.