

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.22 Экспертиза объектов историко-культурного наследия

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, доцент Андреев Сергей Иванович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	18

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Выявляет объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; владеет знаниями методики музеефикации объектов культурного и природного наследия. Способен к проектированию и реализации мероприятий по выявлению и оценке объектов историко-культурного наследия в соответствии с действующим законодательством

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	5	6	7
1	Введение в проектную деятельность	+					

2	Проектная деятельность в сфере сохранения культурного и природного наследия				+		
3	Проектный семинар		+	+	+	+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Экспертиза объектов историко-культурного наследия» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Экспертиза объектов историко-культурного наследия» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	44
Экзамен	36

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Общие положения и правовое регулирование сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.	4	4	6	Обсуждение содержания темы лекции

2	Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области. Полномочия органов государственной власти в области сохранения, популяризации и государственной охраны.	4	4	7	Выполнение контрольной работы
3	Особенности владения, использования и распоряжения объектами культурного наследия.	4	4	6	Выступление. Презентация.
4	Возможные сценарии работы с объектами культурного наследия.	4	4	6	Выполнение контрольной работы
5	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия.	4	4	7	Выступление. Презентация.
6	Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации государственной охране объектов культурного наследия.	6	6	6	Выступление. Презентация.
7	Управление проектами в сфере историко-культурного наследия.	6	6	6	Выполнение контрольной работы

### **Тема 1. Общие положения и правовое регулирование сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Правовые и нормативные акты, регламентирующие реставрационную, реконструктивную и экспертную деятельность на объектах культурного наследия.

Федеральный закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Объекты культурного наследия. Категории объектов культурного наследия. Территория, границы территории и земельные участки в границах территории объектов культурного наследия. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объектов культурного наследия и особые режимы использования. Историко-культурные заповедники: порядок организации и определения их границ. Понятие историческое поселение. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в историческом поселении.

### **Практическое занятие.**

Статус экспертизы как особого правового документа.

Вопрос для подготовки:

1. Подготовить реестр нормативных документов для проведения реставрации конкретного объекта культурного наследия.
2. рассмотреть экспертизу, как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

## **Тема 2. Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области. Полномочия органов государственной власти в области сохранения, популяризации и государственной охраны. (УК-2)**

### **Лекция.**

Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области.

Статус экспертизы как особого правового документа. Характеристика, содержание и особенности законодательных актов;

Полномочия органов государственной власти. Государственный надзор и целевые программы. Единый государственный реестр. Порядок выявления и включения объектов в реестр. Государственная историко-культурная экспертиза и принципы ее проведения. Защитные зоны и зоны охраны объектов культурного наследия.

Особенности государственной охраны отдельных видов объектов культурного наследия (жилые помещения, многоквартирные дома, произведения ландшафтной архитектуры, достопримечательные места, музеи-заповедники и музейные комплексы).

### **Практическое занятие.**

Характеристика видов экспертиз.

Вопрос для подготовки:

1. Экспертиза на внесение объекта культурного наследия в реестр;
2. Экспертиза на исключение объекта культурного наследия из реестра (снятие статуса объекта культурного наследия);
3. Методики разработки экспертизы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта

## **Тема 3. Особенности владения, использования и распоряжения объектами культурного наследия.**

**(УК-2)**

### **Лекция.**

Ограничения (обременения имущественных прав на объекты культурного наследия). Требования к содержанию и использованию. Доступ и приостановление доступа к объектам культурного наследия. Особенности распоряжения объектами культурного наследия, находящихся в государственной и муниципальной собственности.

#### **Практическое занятие.**

Проанализировать строительную историю памятника.

Вопрос для подготовки:

1. Обследование памятника: фасады, выполненные с использованием различных стиливых решений, интерьеры, исторические конструкции;
2. Определение параметров возможной реставрационной и реконструктивной деятельности, приспособления памятника к современному использованию

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

### **Тема 4. Возможные сценарии работы с объектами культурного наследия. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Сохранение, консервация, ремонт, реставрация. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Воссоздание утраченных объектов культурного наследия.

#### **Практическое занятие.**

Определение высотных и стиливых характеристик существующей застройки.

Вопрос для подготовки:

1. Определение роли рассматриваемого объекта экспертизы в структуре существующей застройки;
2. Определение допустимых параметров вновь возводимых зданий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

### **Тема 5. Комплексные научные исследования объектов культурного наследия. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Историко-архивные и библиографические исследования. Натурные исследования. Анализ историко-градостроительного потенциала.

#### **Практическое занятие.**

**Проанализировать различные экспертные заключения, предложенные слушателям.**

Вопрос для подготовки:

1. Историко-архивные исследования; Натурные исследования памятника; Фотофиксация;
2. Подготовить анализ строительной истории конкретного памятника (по выбору слушателя).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

### **Тема 6. Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации государственной охране объектов культурного наследия. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации государственной охране ОКН. Финансирование проведения историко-культурной экспертизы. Льготы для работы с объектами культурного наследия. Ценообразование. Проектно-сметная документация. Расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ. ГПЧ в области историко-культурного наследия.

#### **Практическое занятие.**

Какие технологии реставрации и укрепления конструкций исторических фундаментов и их стоимость;

Вопрос для подготовки:



1. Источники финансирования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

## **Тема 7. Управление проектами в сфере историко-культурного наследия. (УК-2)**

### **Лекция.**

Современные практики и модели управления. Особенности управления объектами культурного наследия.

### **Практическое занятие.**

Проанализировать эффективность управления объектами исторического наследия в Тамбовской области.

Вопрос для подготовки:

1. Выявить структуру управления объектами культурного наследия в Тамбовской области.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

#### **3 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 6 баллов, 7 баллов, 7 баллов
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Общие положения и правовое регулирование сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.	Обсуждение содержания темы лекции	10	10 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

2.	Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области. Полномочия органов государственной власти в области сохранения, популяризации и государственной охраны.	<b>Выполнение контроль ной работы(к онтрольн ый срез)</b>	6	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 3 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 1 - балл - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
3.	Особенности владения, использования и распоряжения объектами культурного наследия.	Выступление. Презентация.	10	10 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Возможные сценарии работы с объектами культурного наследия.	<b>Выполнение контроль ной работы(к онтрольн ый срез)</b>	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
5.	Комплексные научные исследования объектов культурного наследия.	Выступление. Презентация.	10	10 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

6.	Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации государственной охране объектов культурного наследия.	Выступление. Презентация.	10	10 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 6 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
7.	Управление проектами в сфере историко-культурного наследия.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
8.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
9.	Премияльные баллы		10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за написание реферата – 10 баллов;- за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
10.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Выполнение контрольной работы

Тема 2. Экспертиза как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области. Полномочия органов государственной власти в области сохранения, популяризации и государственной охраны.

1. Экспертиза на внесение объекта культурного наследия в реестр;
2. Экспертиза на исключение объекта культурного наследия из реестра (снятие статуса объекта культурного наследия);
3. Методики разработки экспертизы.

#### Тема 4. Возможные сценарии работы с объектами культурного наследия.

1. Определение роли рассматриваемого объекта экспертизы в структуре существующей застройки;
2. Определение допустимых параметров вновь возводимых зданий.

#### Тема 7. Управление проектами в сфере историко-культурного наследия.

1. Выявить структуру управления объектами культурного наследия в Тамбовской области.

### **Выступление. Презентация.**

#### Тема 3. Особенности владения, использования и распоряжения объектами культурного наследия.

1. Обследование памятника: фасады, выполненные с использованием различных стиливых решений, интерьеры, исторические конструкции;
2. Определение параметров возможной реставрационной и реконструктивной деятельности, приспособления памятника к современному использованию

#### Тема 5. Комплексные научные исследования объектов культурного наследия.

1. Историко-архивные исследования; Натурные исследования памятника; Фотофиксация;
2. Подготовить анализ строительной истории конкретного памятника (по выбору слушателя).

#### Тема 6. Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации государственной охране объектов культурного наследия.

1. Источники финансирования мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

### **Обсуждение содержания темы лекции**

#### Тема 1. Общие положения и правовое регулирование сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Подготовить реестр нормативных документов для проведения реставрации конкретного объекта культурного наследия.
2. рассмотреть экспертизу, как документ, регулирующий реставрационную, реконструктивную и охранную деятельность в области.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

### **Типовые вопросы экзамена (УК-2)**

1. Нормативно-правовые акты, на основе которых осуществляется правовое регулирование сохранения, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия
2. Категории историко-культурного значения подразделяются объекты культурного наследия
3. Территория, границы территории и земельные участки в границах территории объектов культурного наследия
4. Требования предъявляемые к осуществлению деятельности в границах территории объектов культурного наследия и особые режимы использования

5. Понятие исторического поселения и предмет охраны исторического поселения. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в историческом поселении
6. Распределение полномочий в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия между федеральными органами государственной власти, региональными органами государственной власти и органами местного самоуправления
7. Порядок выявления и включения объектов в реестр
8. Государственная историко-культурная экспертиза и принципы ее проведения
9. Эксплуатация объектов, имеющих статус выявленных объектов культурного наследия
10. Защитные зоны и зоны охраны объектов культурного наследия
11. Особенности государственной охраны отдельных видов объектов культурного наследия (жилые помещения, многоквартирные дома, произведения ландшафтной архитектуры, достопримечательные места, музеи-заповедники и музейные комплексы)
12. Требования к содержанию и использованию объектов культурного наследия
13. Особенности распоряжения объектами культурного наследия, находящихся в государственной и муниципальной собственности
14. Возможные сценарии работы с объектами культурного наследия
15. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране ОКН
16. Финансирование проведения историко-культурной экспертизы
17. Льготы для работы с объектами культурного наследия
18. ГПЧ в области историко-культурного наследия
19. Современные практики и модели управления
20. Особенности управления объектами культурного наследия
21. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (реставрация дверных заполнений)
22. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (реставрация лепного декора на стенах и в плафоне)
23. Проведение проверки и составление экспертного заключения по смете и дефектной ведомости на производство ремонтно-реставрационных работ (воссоздание золочения лепного декора)
24. Технологии ведения ремонтно-реставрационных работ по кирпичной кладке на предложенном объекте
25. Технологии ведения реставрации цоколя из известняка на предложенном объекте
26. Технологии штукатурной отделки фасадов при проведении ремонтно-реставрационных работ на предложенном объекте
27. Технологии ведения реставрации металлодекора на предложенном объекте
27. Технологии ведения окраски штукатурной отделки фасадов при проведении реставрационных работ на предложенном объекте

### **Типовые задания для экзамена (УК-2)**

#### **Тест по теме «Экспертиза объектов историко-культурного наследия»**

1 Первые законы о сохранении объектов культурного наследия появились при:  
 Николае I,  
 Петре I,  
 Александре III  
 Николае II

1 Через сколько лет здание становится объектом ИКН?  
 100 лет  
 200 лет

50 лет  
1000 лет

1 В каком городе находится министерство культуры?

Москва  
Петербург  
Киев  
Новгород

4. Какой основной закон регулирует вопросы сохранения ОИKN?

73 - ФЗ  
112 - ФЗ  
14 - ФЗ  
99 - ФЗ

5. Какая статья УК РФ защищает памятники истории и культуры?

243  
122  
212  
187

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-2	Отлично оперирует понятийно-категориальным аппаратом курса. осуществляет научную обработку материала: атрибуция, научное описание музейных предметов, других историко-культурных памятников, их систематизация и учет. осуществляет анализ и экспертизу проектов в музейной сфере и представлять ее различными способами
«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-2	Хорошо оперирует понятийно-категориальным аппаратом курса. осуществляет научную обработку материала: атрибуция, научное описание музейных предметов, других историко-культурных памятников, их систематизация и учет. осуществляет анализ и экспертизу проектов в музейной сфере и представлять ее различными способами
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-2	Частично оперирует понятийно-категориальным аппаратом курса. Частично осуществляет научную обработку материала: атрибуция, научное описание музейных предметов, других историко-культурных памятников, их систематизация и учет. Частично осуществляет анализ и экспертизу проектов в музейной сфере и представлять ее различными способами

«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-2	Не оперирует понятийно-категориальным аппаратом курса. Не осуществляет научную обработку материала: атрибуция, научное описание музейных предметов, других историко-культурных памятников, их систематизация и учет. Не осуществляет анализ и экспертизу проектов в музейной сфере и представлять ее различными способами
--	------	---

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.
2. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 147 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>



3. Алешин, А. Б., Бобров, Ю. Г., Брегман, Н. Г., Зверев, В. В., Красилин, М. М., Лифшиц, Л. И., Масленицына, С. П., Маслов, К. И., Мокрецова, И. П., Ребрикова, Н. Л., Федосеева, Т. С., Фирсова, О. Л., Халтурин, Ю. А., Шестопалова, Л. В., Яхонт, О. В. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие. - 2021-02-01; Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы. - Москва: Академический Проект, 2015. - 605 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60360.html>
4. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов : сборник программ. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. - 292 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>
5. Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций. - Москва: Типо-литография Красный печатник, 1947. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230221>
6. Хлистун, Ю. В. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов. - Весь срок охраны авторского права; Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 264 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/30266.html>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Родионова, Д. Д., Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «музейное дело и охрана памятников». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 32 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29671.html>
2. Асаул А. Н., Казаков Ю. Н., Ипанов В. И. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник. - Санкт-Петербург: Гуманистика, 2005. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>
3. Асаул, А. Н., Казаков, Ю. Н., Ипанов, В. И. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник. - Весь срок охраны авторского права; Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. - Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, Гуманистика, 2005. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18211.html>
4. Котенко, И. А. Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий : учебное пособие. - 2030-05-19; Методика реставрации и реконструкции. Реставрация и ремонт деревянных зданий. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96272.html>
5. Котенко, И. А. Реконструкция зданий и сооружений. Реставрация и ремонт кирпичной кладки : учебное пособие для спо. - 2029-09-19; Реконструкция зданий и сооружений. Реставрация и ремонт кирпичной кладки. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87915.html>
6. Чесноков, Г. А., Лапынина, Н. Н., Ковалева, Л. В. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн : учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник. - 2025-03-01; Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>

## 6.3 Иные источники:

1. Российская Федерация. Федеральный закон. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (с изменениями на 22 декабря 2020 года) <http://docs.cntd.ru/document/901820936> - <http://docs.cntd.ru/document/901820936>
2. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://museumstudy.ru/>

3. Закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ», 26.05.1996 №54-ФЗ (Российская газета ). - [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/)
4. Мир музея – URL: <http://www.mirmus.ru/> - <http://www.mirmus.ru/>
5. Музеи Тамбовской области - [https://cult.tmbreg.ru/files/public/Doklad\\_2012/002\\_museums.pdf](https://cult.tmbreg.ru/files/public/Doklad_2012/002_museums.pdf)
6. Положение о Музейном фонде РФ. 12.02.1998. - <https://culture.gov.ru/documents/o-muzeynom-fonde-rossiyskoy-federatsii-i-muzeyakh-v-rossiyskoy-federatsii-54/>
7. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

## **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.