

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.8 История материальной культуры

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, доцент Андреев Сергей Иванович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Осуществляет анализ типов материальной культуры, ее особенности на каждом этапе, разрабатывает культурно-образовательные программы в музеях

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	6
1	Археология		+	
2	История музейного дела	+	+	
3	Источниковедение			+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История материальной культуры» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «История материальной культуры» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	80
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Основные проблемы истории материальной культуры	2	2	8	Обсуждение содержания темы лекции
2	Материальная культура первобытности	2	2	8	Выступление. Презентация.
3	Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая	4	4	8	Выполнение контрольной работы
4	Материальная культура античности	4	4	8	Выступление. Презентация.
5	Материальная культура Китая и Индии	4	4	8	Выступление. Презентация.
6	Материальная культура Византии и Средневековой Европы	4	4	12	Выполнение контрольной работы

7	Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки Энеолит.	4	4	8	Выступление. Презентация.
8	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения	4	4	8	Выступление. Презентация.
9	Материальная культура домонгольской Руси и Золотой Орды.	4	4	12	Выполнение контрольной работы

Тема 1. Основные проблемы истории материальной культуры (ОПК-1)

Лекция.

Цели и задачи учебного курса «История материальной культуры». Содержание и структура курса. Соотношение курса с другими историческими и культурологическими дисциплинами. Понятие культуры и ее сферы. Материальная культура. Система жизнеобеспечения. Понятие среды обитания, ее природная, социальная и политическая составляющая. Зависимость технологии изготовления предметов материальной культуры от среды обитания. Культурный слой. Культура повседневности. Быт.

Периодизация истории материальной культуры. Изучение материальной культуры. Основные типы источников по истории материальной культуры: вещественные, изобразительные, письменные, фольклорные. Методология изучения материальной культуры. Системный подход. Структурно-функциональный подход. Типологический подход и основные критерии выделения типов (формальный, функциональный). Методы изучения материальной культуры. Сравнительно-исторический метод. Картографический метод. Историческая стратиграфия и хронологическая атрибуция.

Практическое занятие.

Поразмышляйте над тем, применимо ли законодательство об охране наследия на практике к проблеме истории материальной культуры?

Задания для самостоятельной работы.

Перечислить основные подходы к периодизации истории материальной культуры.

Тема 2. Материальная культура первобытности (ОПК-1)

Лекция.

Проблема начала культуры. Адаптация человека к разным природным условиям. Органическая связь материальной культуры с природной средой. Традиционализм первобытной материальной культуры. Система жизнеобеспечения первобытных обществ. Первые искусственные жилища. Строительные материалы и технологии строительства. Типы жилищ и их конструктивные особенности. Возникновение одежды. Основные типы одежды и материалы для ее изготовления. Роль орнамента в костюме. Пища и простейшие способы ее изготовления: жарение, печение, варка. Смешанные блюда. Способы консервации продуктов. Орудия труда первобытных охотников, рыболовов, земледельцев и пастухов. Технологии древнейших производств. Плетение. Прядение. Ткачество. Древнейшая технология обработки и выделки кожи. Древнейшая посуда из дерева, коры и кожи. Возникновение, развитие и совершенствование керамического производства. Орнаментация посуды. Средства передвижения. Лыжи. Лодки. Волокуши. Сани. Нарты. Изобретение паруса. Возникновение верховой езды.

Практическое занятие.

1. Источник. Археология и этнография.
2. Реконструкции и их специфика.

3. Проблема истории материальной культуры в трудах исследователей.

4. Искусство палеолита.

5. Палеолит Костенок в восточноевропейском контексте.

Задания для самостоятельной работы.

1. Кто первым ввел в обращение термин «материальная культура»?
2. Проследить основные этапы становления археологии.
3. Какие археологические музеи вы можете назвать?

Тема 3. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая (ОПК-1)

Лекция.

Возникновение первых цивилизаций в Египте, Америке и Китае. Ирригационное земледелие. Развитие животноводства и ремесла. Распространение металлургии. Совершенствование орудий труда. Появление металлических орудий и металлического плуга. Изобретение гончарного круга и расцвет керамического производства. Изобретение фарфора. Глазурь. Развитие ткачества. Горизонтальный и вертикальный ткацкий станок. Совершенствование обработки дерева, кости и рога. Расцвет ювелирного дела: филигрань, зернь, инкрустация, золочение, пайка, клепка. Древнейшие поселения и их планировка. Города как культовые, административные, торговые и ремесленные центры. Общественные и жилые постройки. Расцвет строительного дела. Строительные приспособления и механизмы. Жилища сельских жителей и простых горожан. Жилища знати. Интерьер жилищ, мебелировка. Дворцы. Культовые сооружения. Гробницы. Ступенчатые пирамиды. Укрепленные города и оборонительные сооружения. Утварь. Посуда. Водные и наземные средства передвижения. Типы древнейших судов. Изобретение колеса. Колесо со спицами и со ступицей. Колесные повозки. Боевые колесницы. Развитие военного дела, вооружения и доспехов. Одежда древних египтян, древних китайцев и древних американских индейцев. Костюм знати и костюм простолюдинов.

Практическое занятие.

1. Искусство неолита.
2. Основные культуры древнего Египта, Америки и Китая.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что такое неолитическая революция?
2. Какое изобретение человека в эпоху неолита повлияло на его дальнейшую судьбу?
3. Назовите основные причины появления цивилизаций?

Тема 4. Материальная культура античности (ОПК-1)

Лекция.

Возникновение цивилизаций Древней Греции и Древнего Рима. Основные занятия, сельскохозяйственные орудия и ремесла. Типы поселений. Дворцы знати. Загородные виллы. Дома простолюдинов. Общественные здания. Храмы. Мосты и водопроводы. Костюм древних греков. Мужской костюм: хитон и гиматий. Женский костюм. Нижняя и верхняя одежда. Обувь и головные уборы. Облачения жрецов. Украшения. Вооружения и одежда воинов. Костюм древних римлян. Мужская одежда. Нижняя и верхняя одежда. Основные типы туник. Плащи. Женский костюм. Украшения. Вооружение и военная одежда Древних римлян. Быт греков и римлян. Домашняя утварь. Посуда. Керамика. Интерьер жилища, мебелировка. Осветительные приборы. Северо-Восточная периферия античного мира.

Практическое занятие.

1. Энеолит: общая характеристика эпохи.
2. Истоки материальной культуры античной Греции.
3. Общее и особенное в материальной культуре Греции и Рима.

Задания для самостоятельной работы.

1. Как повлияло появление металла на развитие человечества?

2. Как зарождалось производящее хозяйство?

3. Назовите основные памятники эпохи античности и музеи Греции и Рима.

Тема 5. Материальная культура Китая и Индии (ОПК-1)

Лекция.

Развитие китайской и индийской цивилизаций. Основные занятия и орудия труда. Ремесла. Развитие металлургии. Сельские и городские поселения. Размеры и планировка китайских и индийских городов. Жилые, общественные, административные и культовые здания. Развитие строительного дела. Жилища знати и жилища простолюдинов. Интерьер и меблировка жилищ. Одежда китайцев и индийцев. Мужской и женский костюмы. Основные материалы для производства тканей. Производство шелковой ткани. Костюм знати и костюм простолюдинов. Развитие керамического производства. Посуда. Средства передвижения. Вооружение. Влияние религии на материальную культуру китайцев и индийцев.

Практическое занятие.

1. Роль металлов в культурах древних Индии и Китая.
2. Опишите основные очаги Китайской и Индийской цивилизаций.

Задания для самостоятельной работы.

1. Китайские изобретения (бумага, фарфор, порох)?
2. Развитие ювелирного искусства Индии, его истоки.

Тема 6. Материальная культура Византии и Средневековой Европы (ОПК-1)

Лекция.

Историко-географический очерк Византии. Города и сельские поселения. Строительные материалы. Типы городского и сельского жилища. Интерьер и меблировка. Городской характер ранневизантийской цивилизации. Изменение внешнего облика поселений, возрастание удельного веса деревень. Утверждение христианства и его влияние на изменение облика городов. Культовые постройки. Софийский собор в Константинополе. Ремесло. Инструменты ремесленников. Расцвет декоративно-прикладного искусства. Предметы светского и церковного назначения. Художественный металл. Украшения. Перегородчатые эмали. Резная кость. Мелкая пластика из камня (стеатиты). Резьба по цветным минералам (глиптика). Резьба по драгоценным и полудрагоценным камням. Поливная керамика. Стекло. Костюм византийцев. Ткани. Мужская одежда, обувь, головные уборы. Одежда женщин. Прически и украшения. Царская одежда и императорские регалии. Одежды должностных лиц. Облачения священнослужителей. Истоки культуры западноевропейских народов. Упрощение изделий и орудий труда после падения античного мира. Общие черты в искусстве и материальной культуре и их отражение в романском (X-XII вв.) и готическом стиле (XIII-XV вв.). Сельское хозяйство и ремесло. Добыча и обработка металлов. Производство новых видов оружия. Снаряжение рыцаря. Стеклоделие. Шерстяное производство. Хлопковые ткани. Кожевенное дело. Отделение кожевенного ремесла от сапожного в конце I тыс. нашей эры. Пергамент, бумага. Машины для книгопечатания. Средневековые механизмы. Первые машины. Часы. Поселения. Средневековый город. Планировка и архитектурное пространство городов. Общественные здания. Жилища горожан. Типы сельских поселений. Типы сельского жилища. Дома ремесленников. Техника жилого строительства. Строительные и облицовочные материалы. Каменные замки. Быт, мебель и другие предметы домашнего обихода. Меблировка замков и монастырей. Кухонный реквизит и утварь. Развитие костюма от раннего к позднему средневековью. Материалы для изготовления одежды. Женский и мужской костюм раннего средневековья. Головные уборы, обувь. Дополнения к костюму. Особенности костюма феодальной знати. Совершенствование техники шитья. Костюм королей и городской знати. Крестьянское платье. Облачение духовенства. Воинские доспехи. Материальная культура и образ жизни в позднем средневековье. Накопление технического опыта. Освоение новых видов производства. Усиление использования энергии воды.

Практическое занятие.

1. Греческая колонизация и распространение греческой культуры.
2. Роль христианства в развитии материальной культуры Византии и Европы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Влияние торговли на развитие материальной культуры.
2. Назовите основные колонии Европы и их роль.
3. Какие отношения были у греков с местным населением?

Тема 7. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки Энеолит. (ОПК-1)

Лекция.

Возникновение ислама и пути его распространения в Передней и Средней Азии и Северной Африке. Основные хозяйственные занятия арабов и населения Средней Азии и стран Магриба. Влияние ислама на облик культуры Передней и Средней Азии и Северной Африки. Планировка поселений в Средней Азии, на аравийском полуострове и в Северной Африке. Городские и сельские поселения. Основные типы жилищ. Интерьер и меблировка жилищ. Костюм населения Средней Азии. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения аравийского полуострова. Мужская и женская одежда. Украшения. Костюм населения Северной Африки. Мужская и женская одежда. Украшения. Средства передвижения. Верховые животные и их упряжь. Колесный транспорт. Утварь и посуда. Оружие и военное снаряжение.

Практическое занятие.

1. Роль ислама в развитии материальной культуры.
2. Влияние природы и климата в особенностях материальной культуры.

Задания для самостоятельной работы.

1. Где находятся основные культурные центры мусульман?
2. Что такое туран и магриб?

Тема 8. Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения (ОПК-1)

Лекция.

Формирование европейского хозяйственно-культурного универсума. Основные тенденции общественно-политического развития европейских государств. Развитие европейского города. Городские кварталы. Ремесленные союзы и купеческие гильдии. Монастыри и храмы. Административные и общественные здания. Дома знати. Жилища рядовых горожан. Жилища простолюдинов. Загородное жилище. Развитие строительного дела. Архитектурные стили. Сельские поселения. Основные типы сельских жилищ. Развитие ремесла. Мужская и женская одежда. Костюм знати, священнослужителей, простолюдинов. Украшения. Оружие и воинское снаряжение. Средства передвижения. Внедрение научных достижений в ремесло и промышленность. Использование механизмов. Расширение использования энергии воды и пара.

Практическое занятие.

1. Города Ганзейского союза.
2. Роль капитализма в развитии материальной культуры Европы.
3. Ремесло Европы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Роль войн в развитии материальной культуры Европы.
2. Назовите знаменитых деятелей культуры, науки того времени и какое влияние оказали

Тема 9. Материальная культура домонгольской Руси и Золотой Орды. (ОПК-1)

Лекция.

Сельские поселения и погребальные комплексы. Городища, оборонительные сооружения. Планировка и застройка площади поселений. Общины. Феодальные центры. Система земледелия. Промыслы. Раннее ремесло и его характер. Metallургия. Кузнечное ремесло. Гончарство. Погребальный инвентарь.

Гнездовский комплекс памятников. Большие курганы Поднепровья. Обряд погребения как индикатор этноса. Крещение Руси. Торговля. Волжский и Днепровский водные торговые пути. Восточное серебро. Обмен и денежное обращение. Русско-византийские и русско-скандинавские контакты, их значение. Связи Руси с кочевым миром.

Образование Древнерусского государства. Первые русские монеты и печати. Каменное строительство. Письменность и древнейшая русская надпись. Граффити на бытовых предметах.

Происхождение древнерусского города. Пути возникновения и развития городов. Археологические признаки города. Древнейшие русские города: Рязань, Киев, Новгород, Смоленск, Владимир, Суздаль, Ростов, Полоцк, Псков и др.

Древний Новгород. История исследований. Топография города. Концы. Особенности

Облик древнерусского города. Планировка, система укреплений, благоустройство. Формирование архитектурных школ. Развитие ремесла. Кузнечное ремесло. Оружие. Гончарное производство. Древнерусское стеклоделие. Ювелирное дело. Русские клады. Внутренняя торговля, рынки сбыта, путь из Булгара в Киев. Внешние экономические связи. Западноевропейские монеты и древнерусские монетные слитки. Грамотность. Орудия письма. Развитие сельского хозяйства. Сельскохозяйственные культуры. Промыслы.

Бытовые и культовые памятники XIV-XV вв. Предметы искусства, керамика, оружие, бытовой инвентарь. Золотая Орда, Сарай и другие города орды.

Практическое занятие.

1. Военное дело на Руси в XIII-XV вв.
2. Древнерусские княжества X-XIII вв.
3. Сельские поселения XII – начала XV в.
4. Влияние Орды на материальную культуру Руси.

Задания для самостоятельной работы.

1. Назовите крупнейшие города Древней Руси.
2. Как отразилось монгольское нашествие на развитии Руси?
3. Какое место в истории Руси занимала территория Тамбовщины в эпоху средневековья?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Основные проблемы истории материальной культуры	Обсуждение содержания темы лекции	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Материальная культура первобытности	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>3 балла - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>1 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Материальная культура античности	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	Материальная культура Китая и Индии	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Материальная культура Византии и Средневековой Европы	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки Энеолит.	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Материальная культура домонгольской Руси и Золотой Орды.	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>

10.	Посещаемость	10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
11.	Премияльные баллы	10	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции – 10 баллов
12.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольной работы

Тема 3. Материальная культура древнейших цивилизаций Египта, Америки и Китая

1. Искусство неолита.
2. Основные культуры древнего Египта, Америки и Китая.

Тема 6. Материальная культура Византии и Средневековой Европы

1. Греческая колонизация и распространение греческой культуры.
2. Роль христианства в развитии материальной культуры Византии и Европы.

Тема 9. Материальная культура домонгольской Руси и Золотой Орды.

1. Военное дело на Руси в XIII-XV вв.
2. Древнерусские княжества X-XIII вв.
3. Сельские поселения XII – начала XV в.
4. Влияние Орды на материальную культуру Руси.

Выступление. Презентация.

Тема 2. Материальная культура первобытности

1. Источник. Археология и этнография.
2. Реконструкции и их специфика.
3. Проблема истории материальной культуры в трудах исследователей.
4. Искусство палеолита.
5. Палеолит Костенок в восточноевропейском контексте.

Тема 4. Материальная культура античности

1. Энеолит: общая характеристика эпохи.

2. Истоки материальной культуры античной Греции.
3. Общее и особенное в материальной культуре Греции и Рима.

Тема 5. Материальная культура Китая и Индии

1. Роль металлов в культурах древних Индии и Китая.
2. Опишите основные очаги Китайской и Индийской цивилизаций.

Тема 7. Материальная культура Передней и Средней Азии и Северной Африки Энеолит.

1. Роль ислама в развитии материальной культуры.
2. Влияние природы и климата в особенностях материальной культуры.

Тема 8. Материальная культура Европы эпох Ренессанса и Просвещения

1. Города Ганзейского союза.
2. Роль капитализма в развитии материальной культуры Европы.
3. Ремесло Европы.

Обсуждение содержания темы лекции

Тема 1. Основные проблемы истории материальной культуры

Поразмышляйте над тем, применимо ли законодательство об охране наследия на практике к проблеме истории материальной культуры?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)

1. Основные понятия, используемые в истории материальной культуры: культура, сферы культуры, материальная культура.
2. Константы материальной культуры: поселения, жилища, одежда, утварь, средства передвижения.
3. Периодизация, источники и методы изучения истории материальной культуры.
4. Материальная культура и хозяйственно-культурные типы.
5. Семиотические аспекты материальной культуры первобытных обществ: сотворение вещей, испытание вещей, знаковость вещей.
6. Функции вещей в первобытных и традиционных обществах. Разделение материальной и духовной культур.
7. Природные условия Египта, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних египтян.
8. Поселения и основные типы построек древнего Египта. Интерьер древнеегипетского жилища.
9. Костюм древних египтян.
10. Средства передвижения, утварь и оружие древних египтян.
11. Особенности материальной культуры жителей Шумер и Вавилона.
12. Природные условия Индии и основные орудия труда древних индийцев.
13. Костюм древних индийцев.
14. Древние города и типы построек индийцев. Интерьер древнеиндийского жилища.
15. Древнее оружие, средства передвижения и утварь индийцев.
16. Природные условия Китая и основные орудия труда древних китайцев.
17. Костюм древних китайцев.
18. Ремесла и основные типы утвари древнего Китая.
19. Древние города Китая и основные типы древнекитайских сооружений.
20. Древнейшее оружие и средства передвижения китайцев.

21. Природная среда Аравийского полуострова и основные орудия труда древних кочевников-арабов. Оружие и утварь арабов.
22. Поселения и основные типы построек арабов-кочевников Передней Азии и Северной Африки.
23. Костюм арабов.
24. Особенности материальной культуры древних индейских государств.
25. Природные условия Японии, основные хозяйственные занятия и орудия труда древних японцев.
26. Поселения и жилища японцев. Интерьер японского жилища.
27. Костюм японцев.
28. Утварь японцев. Традиционализм японской культуры.
29. Природные условия Греции. Хозяйственные занятия и основные орудия труда древних греков.
30. Костюм древних греков.
31. Основные типы поселений и типы сооружений древней Греции.
32. Утварь, оружие и средства передвижения древних греков.
33. Природные условия Италии, хозяйственные занятия и основные орудия труда древних римлян.
34. Основные типы поселений и типы сооружений древних римлян. Интерьер римского жилища.
35. Костюм древних римлян.
36. Средства передвижения, оружие и основные типы римской утвари.
37. Основные орудия труда, утварь и ремесла византийцев.
38. Костюм византийцев.
39. Основные черты материальной культуры викингов.
40. Особенности развития средневекового общества в Европе. Развитие ремесла и основные типы утвари средневековой Европы.
41. Костюм средневековой Европы.
42. Основные типы сооружений и интерьер европейского жилища эпохи средневековья.
43. Общие тенденции развития материальной культуры в Европе эпохи Возрождения.
44. Итальянский костюм эпохи Возрождения.
45. Испанский костюм эпохи Возрождения.
46. Французский костюм эпохи Возрождения.
47. Английский костюм эпохи Возрождения.
48. Немецкий костюм эпохи Возрождения.
49. Европейская утварь и меблировка эпохи Возрождения.
50. Ремесло Европы в эпоху Возрождения и его влияние на развитие оружия и военного дела.
51. Основные виды оружия и военные доспехи европейских армий эпохи Возрождения.
52. Особенности развития материальной культуры Европы в XVII в.
53. Западноевропейский костюм XVII в.: общие черты и региональные особенности.
54. Европейская мебель XVII в.
55. Европейская утварь XVII в.
56. Особенности развития материальной культуры Европы в XVIII в.
57. Европейский костюм первой половины XVIII в.
58. Европейский костюм второй половины XVIII в.
59. Костюм эпохи Великой французской революции.
60. Европейская мебель и утварь XVIII в.
61. Европейское оружие и вооружение в XVIII в.
62. Особенности развития материальной культуры в XIX в.
63. Стил «ампир» и его влияние на материальную культуру. Европейский костюм стили «ампир».
64. Европейский костюм 1820-1830-х гг.
65. «Второе рококо» в европейском костюме (1840-1870 гг.).
66. Европейский костюм 1880-1890 гг.

Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

Тест по теме «История вещи»

1 1. Первое каменное орудие - это:

1. чоппер;

2. нуклеус;

3. бифас;
трапеция.

4.

1 2. Впервые глиняная посуда появилась:

в Японии;

в Египте;

в Греции;
России.

В

3. Первые железные изделия изготовлены?

1. Из метеоритов.

2. Из болотного железа.

3. Из железной руды.

4. Из самородного железа.

4. Черно лаковая краснофигурная посуда изготовлялась:

1. В Древней Греции.

2. В Месопотамии.

3. В Индии.

4. В франкском королевстве.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; Допускает отдельные, незначительные ошибки в контрольных работах; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть материала не усвоена.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. История материальной культуры : учебное пособие, 1. - Челябинск: ЧГАКИ, 2015. - 242 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491982>
2. Удальцов А. Д. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры : монография. - Москва/Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1947. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239453>

3. Лушникова, А. В. История материальной культуры. Часть I : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.04 музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 10.04.00 туризм. - Весь срок охраны авторского права; История материальной культуры. Часть I. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. - 242 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56416.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Захаров, С. Д., Макаров, Н. А., Адаменко, О. Н. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2 : монография. - Весь срок охраны авторского права; Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые пос. - Москва: Институт Археологии РАН, 2008. - 365 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11465.html>
2. Крыласова, Н. Б., Подосёнова, Ю. А. Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового Предуралья : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Культура жизнеобеспечения и материальная культура средневекового . - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. - 214 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86363.html>
3. Орлова В.Д. Русский быт XVIII - начала XX века : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 99 с.
4. Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры : монография. - Москва: Издательство Академии Наук СССР, 1947. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426724>

6.3 Иные источники:

1. Беловинский, Леонид Васильевич. Культура русской повседневности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 03140.65 "Культурология" / Л. В. Беловинский. - Москва : Высшая школа, 2008. - 766, [1] с. - <https://search.rsl.ru/ru/record/01004100969>
2. Дудникова Г.П. История костюма: учебник/ Г. П. Дудникова.- Изд. 3-е, доп. и пере-раб.- Ростов н/Д : Феникс, 2005.- 352 с. - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/dudn/index.php
3. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>
4. Российская музейная энциклопедия - <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
5. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://museumstudy.ru/>
6. Мир музея – URL: <http://www.mirmus.ru/> - <http://www.mirmus.ru/>
7. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» . – URL: <https://rusneb.ru>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
7. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
8. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.