

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.14 Общественные музеи

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	18

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов	Анализирует деятельность музеев и систематизирует их по основным категориям и группа в составе единой музейной сети

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способность к участию в разработке экспозиционно-выставочных и культурно-просветительских проектов

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		4	5	6	7
1	Научное и художественное проектирование экспозиций			+	+
2	Проектирование экскурсионных маршрутов				+
3	Профильные группы музеев		+	+	

4	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			+	
5	Художественные музеи	+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Общественные музеи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Общественные музеи» изучается в 8 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	44
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
8 семестр					
1	Общественный музей. Определение понятия. Специфика и особенности функционирования	3	3	5	Обсуждение содержания темы лекции
2	Историко-культурн ые предпосылки возникновения общественных музеев	3	3	5	Выступление. Презентация.

3	Общественное движение по созданию народных (общественных) музеев.	4	4	5	Выполнение контрольной работы
4	Социально-политические условия деятельности общественных музеев.	4	4	5	Выступление. Презентация.
5	Нормативно-правовая основа деятельности общественных музеев	4	4	6	Выступление. Презентация.
6	Общественные музеи в структуре отечественной музейной сети.	4	4	6	Выполнение контрольной работы
7	Социальные функции общественного музея	4	4	6	Выступление. Презентация.
8	Общественные музеи разной ведомственной подчиненности	6	6	6	Выполнение контрольной работы

Тема 1. Общественный музей. Определение понятия. Специфика и особенности функционирования (ПК-4)

Лекция.

Понятие «общественный музей». Период введения термина в практику отечественных музеев. Сущность общественного музея. Общественные музеи как хранители историко-культурных ценностей местного края. Специфика в организации и деятельности общественного музея. Общественный музей и краеведение. Место в музейной сети страны. Изменения терминологии в 1990-е гг.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «общественный музей».
2. Период введения термина в практику отечественных музеев.
3. Сущность общественного музея.
4. Общественные музеи как хранители историко-культурных ценностей местного края. Специфика в организации и деятельности общественного музея.
5. Общественный музей и краеведение.
6. Место в музейной сети страны.
7. Изменения терминологии в 1990-е гг.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

Тема 2. Историко-культурные предпосылки возникновения общественных музеев (ПК-4)

Лекция.

Предпосылки создания музеев местного края и их деятельность в конце XIX – начале XX вв. Музеи при обществах в Тамбовской губернии (конец XIX в. – 1917 г.).

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки создания музеев местного края и их деятельность в конце XIX – начале XX вв.
2. Музеи при обществах в Тамбовской губернии (конец XIX в. – 1917 г.).

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

Тема 3. Общественное движение по созданию народных (общественных) музеев. (ПК-4)

Лекция.

Деятельность советских музеев в 1920-е – начале 1950-х гг. Появление народных музеев во второй половине 1950-х - 1960-е гг. Общественные музеи в 1970-1990-е гг.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Деятельность советских музеев в 1920-е – нач. 1950-х гг.
2. Появление народных музеев во второй половине 1950-х - 1960-е гг.
3. Общественные музеи в 1970-1990-е гг.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Подготовка презентации.

Тема 4. Социально-политические условия деятельности общественных музеев. (ПК-4)

Лекция.

Государственное регулирование деятельности общественных музеев. Введение общественных музеев в сферу идеологической работы с населением. Вопросы содержания экспозиций общественных музеев. Общественные музеи и юбилеи. Формирование сети школьных музеев. Влияние общественно-политических акций по изучению истории страны на создание школьных музеев. Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина - СССР», Всесоюзный поход комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы Коммунистической партии и советского народа, Всесоюзная поисковая экспедиция «Летопись Великой Отечественной» и т.п. Тематика школьных музеев. Организационная структура школьного музея. Деятельность Центра детско-юношеского туризма. Краеведение в работе школьного музея. Организация поисково-собирательской работы в школьном музее. Перепрофилирование.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Вопросы содержания экспозиций общественных музеев.
2. Формирование сети школьных музеев.
3. Влияние общественно-политических акций по изучению истории страны на создание школьных музеев.
4. Организационная структура школьного музея.
5. Деятельность Центра детско-юношеского туризма. Краеведение в работе школьного музея.
6. Организация поисково-собирательской работы в школьном музее. Перепрофилирование работы в постсоветский период.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Подготовка презентации.

Тема 5. Нормативно-правовая основа деятельности общественных музеев (ПК-4)

Лекция.

Типовые положения о народном музее (1964 г.) и музее, работающем на общественных началах (1978 г.). Нормативно-правовые документы по вопросам управления общественным музеем, инструкции, учетная и хранительская документация в общественном музее. Организация процесса формирования общественного музея. Финансирование. Подчиненность. Организационная структура: руководитель музея, Совет музея и т.п. Форма отчетности о деятельности общественного музея.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Типовые положения о народном музее (1964 г.) и музее, работающем на общественных началах (1978 г.).
2. Нормативно-правовые документы по вопросам управления общественным музеем, инструкции, учетная и хранительская документация в общественном музее.
3. Организация процесса формирования общественного музея.
4. Финансирование.
5. Подчиненность.
6. Организационная структура.
7. Форма отчетности о деятельности общественного музея.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Подготовка презентации.

Тема 6. Общественные музеи в структуре отечественной музейной сети. (ПК-4)

Лекция.

Роль личностей-энтузиастов в становлении общественной музейной сети. Краеведы и общественники в работе по созданию общественных музеев. Энтузиазм и подвижничество в работе. Социальный портрет создателя и руководителя общественного музея. Энтузиасты музейного дела Тамбовской области.

Координация и методическое руководство работой общественных музеев. Создание системы методических центров по работе с общественными музеями. Содержание работы методических центров. Повышение квалификации работников общественных музеев. Музейные смотры, семинары, конкурсы.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль личностей-энтузиастов в становлении общественной музейной сети. Краеведы и общественники в работе по созданию общественных музеев. Энтузиазм и подвижничество в работе.
2. Социальный портрет создателя и руководителя общественного музея. Энтузиасты музейного дела Тамбовской области.
3. Координация и методическое руководство работой общественных музеев. Создание системы методических центров по работе с общественными музеями. Содержание работы методических центров.
4. Повышение квалификации работников общественных музеев.
5. Музейные смотры, семинары, конкурсы.

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с Интернет-ресурсами по изучаемой теме. Подготовка презентации.

Тема 7. Социальные функции общественного музея (ПК-4)

Лекция.

. Общественное назначение музея. Роль по отношению к обществу. Задачи музейной деятельности. Функции: сохранения, изучения, документирования, презентации, образования и воспитания. Значение общественных музеев в решении проблем сохранения, изучения и отражения историко-культурного наследия. Специфика социальных функций общественного музея на основе принципа локальности.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Общественное назначение музея.
2. Роль общественного музея в обществе.
3. Задачи музейной деятельности.
4. Функции: сохранения, изучения, документирования, презентации, образования и воспитания.
5. Значение общественных музеев в решении проблем сохранения, изучения и отражения историко-культурного наследия.
6. Специфика социальных функций общественного музея на основе принципа локальности.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение литературы по теме и составление конспекта. Подготовка презентации.

Тема 8. Общественные музеи разной ведомственной подчиненности (ПК-4)

Лекция.

Характеристика отечественной музейной сети в 1960-80-е гг. Формирование общественной музейной сети. Количественный состав общественных музеев в 1980-е гг. Классификация общественных музеев, их место в системе учреждений науки и культуры. Критерии классификации музеев: по юридическому положению, по масштабу деятельности, по юридическому статусу, по территориальному размещению, по ведомственной принадлежности, по профилю и др. Школьные музеи. Музеи предприятий. Музеи образовательных учреждений. Ведомственные музеи.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика отечественной музейной сети в 1960-80-е гг.
2. Формирование общественной музейной сети.
3. Количественный состав общественных музеев в 1980-е гг.
4. Классификация общественных музеев, их место в системе учреждений науки и культуры.
5. Критерии классификации музеев: по юридическому положению, по масштабу деятельности, по юридическому статусу, по территориальному размещению, по ведомственной принадлежности, по профилю и др.
6. Школьные музеи.
7. Музеи предприятий.
8. Музеи образовательных учреждений.
9. Ведомственные музеи.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта. Подготовка презентации.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

8 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 6 баллов, 7 баллов, 7 баллов
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Общественный музей. Определение понятия. Специфика и особенности функционирования	Обсуждение содержания темы лекции	8	8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Историко-культурные предпосылки возникновения общественных музеев	Выступление. Презентация.	8	8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
3.	Общественное движение по созданию народных (общественных) музеев.	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	6	Контрольная работа состоит из 6-и вопросов. 6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов – при полном ответе на 5 вопросов 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 3 балла – при полном ответе на 3 вопросов 2 балла – при полном ответе на 5 вопросов 1 балл - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
4.	Социально-политические условия деятельности общественных музеев.	Выступление. Презентация.	8	8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

5.	Нормативно-правовая основа деятельности общественных музеев	Выступление. Презентация.	8	<p>8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
6.	Общественные музеи в структуре отечественной музейной сети.	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Социальные функции общественного музея	Выступление. Презентация.	8	<p>8 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>2 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
8.	Общественные музеи разной ведомственной подчиненности	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
10.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
11.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольной работы

Тема 3. Общественное движение по созданию народных (общественных) музеев.

1. Деятельность советских музеев в 1920-е – нач. 1950-х гг.
2. Появление народных музеев во второй половине 1950-х - 1960-е гг.
3. Общественные музеи в 1970-1990-е гг.

Тема 6. Общественные музеи в структуре отечественной музейной сети.

1. Роль личностей-энтузиастов в становлении общественной музейной сети. Краеведы и общественники в работе по созданию общественных музеев. Энтузиазм и подвижничество в работе.
2. Социальный портрет создателя и руководителя общественного музея. Энтузиасты музейного дела Тамбовской области.
3. Координация и методическое руководство работой общественных музеев. Создание системы методических центров по работе с общественными музеями. Содержание работы методических центров.
4. Повышение квалификации работников общественных музеев.
5. Музейные смотры, семинары, конкурсы.

Тема 8. Общественные музеи разной ведомственной подчиненности

1. Характеристика отечественной музейной сети в 1960-80-е гг.
2. Формирование общественной музейной сети.
3. Количественный состав общественных музеев в 1980-е гг.
4. Классификация общественных музеев, их место в системе учреждений науки и культуры.
5. Критерии классификации музеев: по юридическому положению, по масштабу деятельности, по юридическому статусу, по территориальному размещению, по ведомственной принадлежности, по профилю и др.
6. Школьные музеи.
7. Музеи предприятий.
8. Музеи образовательных учреждений.
9. Ведомственные музеи.

Выступление. Презентация.

Тема 2. Историко-культурные предпосылки возникновения общественных музеев

1. Предпосылки создания музеев местного края и их деятельность в конце XIX – начале XX вв.
2. Музеи при обществах в Тамбовской губернии (конец XIX в. – 1917 г.).

Тема 4. Социально-политические условия деятельности общественных музеев.

1. Вопросы содержания экспозиций общественных музеев.
2. Формирование сети школьных музеев.
3. Влияние общественно-политических акций по изучению истории страны на создание школьных музеев.
4. Организационная структура школьного музея.
5. Деятельность Центра детско-юношеского туризма. Краеведение в работе школьного музея.
6. Организация поисково-собирательской работы в школьном музее. Перепрофилирование работы в постсоветский период.

Тема 5. Нормативно-правовая основа деятельности общественных музеев

1. Типовые положения о народном музее (1964 г.) и музее, работающем на общественных началах (1978 г.).
2. Нормативно-правовые документы по вопросам управления общественным музеем, инструкции, учетная и хранительская документация в общественном музее.
3. Организация процесса формирования общественного музея.
4. Финансирование.
5. Подчиненность.
6. Организационная структура.
7. Форма отчетности о деятельности общественного музея.

Тема 7. Социальные функции общественного музея

1. Общественное назначение музея.
2. Роль общественного музея в обществе.
3. Задачи музейной деятельности.
4. Функции: сохранения, изучения, документирования, презентации, образования и воспитания.
5. Значение общественных музеев в решении проблем сохранения, изучения и отражения историко-культурного наследия.
6. Специфика социальных функций общественного музея на основе принципа локальности.

Обсуждение содержания темы лекции

Тема 1. Общественный музей. Определение понятия. Специфика и особенности функционирования

1. Понятие «общественный музей».
 2. Период введения термина в практику отечественных музеев.
 3. Сущность общественного музея.
 4. Общественные музеи как хранители историко-культурных ценностей местного края.
- Специфика в организации и деятельности общественного музея.
5. Общественный музей и краеведение.
 6. Место в музейной сети страны.
 7. Изменения терминологии в 1990-е гг.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-4)

1. «Общественный музей»: определение понятия, специфика и особенности функционирования.
2. Социальные функции общественных музеев.
3. Историко-культурные предпосылки возникновения общественных музеев.
4. Общественное движение по созданию народных (общественных) музеев.
5. Государственная политика и формирование сети общественных музеев.

6. Личность энтузиаста в создании общественного музея.
7. Координация и методическое руководство деятельностью общественных музеев.
8. Нормативно-правовая основа деятельности общественных музеев.
9. Общественные музеи в структуре отечественной музейной сети.
10. Классификация общественных музеев. Школьные музеи.
11. Классификация общественных музеев. Музеи учебных заведений.
12. Классификация общественных музеев. Музеи промышленных предприятий.
13. Классификация общественных музеев. Ведомственные музеи.
14. Школьные музеи Тамбовской области.
15. Музеи учебных заведений Тамбовской области.
16. Музеи промышленных предприятий Тамбовской области.
17. Ведомственные музеи Тамбовской области.
18. Особенности научно-исследовательской и фондовой работы общественных музеев.
19. Специфика в организации экспозиционной и научно-просветительной работы.
20. Основатели общественных музеев – энтузиасты музейного дела Тамбовщины.

Типовые задания для экзамена (ПК-4)

Контрольная работа № 1.

1. Общественный музей – это:

(!) Группа музеев, которые создаются по инициативе общественности и действуют на общественных началах.

(?) Мемориальные музеи, группа музеев, посвященных выдающейся личности или важному историческому событию и созданных на месте, связанном с меморируемым лицом или событием.

(?) Учреждения музейного типа, функционирующие на основе объединения музея и небольших мастерских, деятельность которых базируется на творческом использовании и преломлении традиций народных ремесел.

2. Общественные музеи создаются и действуют:

(!) В структуре учреждений, ведомств, организаций.

(?) При Министерстве культуры.

(?) В структуре управления культуры.

(?) При профсоюзных организациях.

3. Общественные музеи являются:

(!) Структурными подразделениями учреждений, ведомств, организаций.

(?) Самостоятельными организациями.

(?) Филиалами государственных музеев.

4. Общественные музеи финансируются:

(?) Из государственного бюджета.

(!) Бюджета предприятий, учреждений, организаций и ведомств.

(?) Министерством культуры.

(?) Не финансируются.

5. По Закону о музейном фонде и музеях РФ 1996 г. общественные музеи входят в группу:

(?) Государственных музеев.

(!) Негосударственных музеев.

(?) Муниципальных музеев.

(?) Частных музеев.

6. К общественным музеям относятся музеи: боевой и трудовой славы, школьные, заводские музеи, ленинские, общественных организаций.

(!) Да.

(?) Нет.

(?) Не все.

7. Могут ли общественные музеи носить мемориальный характер?

(!) Да.

(?) Нет.

(?) Никогда.

Контрольная работа № 2.

1. Какие функции выполняют общественные музеи:
2. На основе какого документа действовали общественные музеи в 1970-нач. 1990-х гг.?
3. Каким документом руководствуются общественные музеи на современном этапе?

Контрольная работа № 3.

1. Кто чаще всего являлся инициатором создания общественного музея: руководители управления культуры, руководители предприятия (организации, учреждения, ведомства), ветераны, энтузиасты-краеведы, партийные лидеры, представители Министерства культуры.
2. Школьные музеи относятся к группе:
3. Какой статус чаще всего имели работники общественного музея?

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; Допускает отдельные, незначительные ошибки в контрольных работах; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть материала не усвоена.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Будюкина Н.Н., Махрачев С.Ф., Фомина Л.М. Музей образовательного учреждения: вопросы организации, формы, методы, перспективы : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Ин-т повышения квалификации работников образования, 2010. - 53 с.
2. Махрачев С.Ф. Общественный музей : Метод. рекомендации к спецсеминару для студ., обуч. по спец. 052800 - "Музейное дело и охрана памятников". - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 16 с.
3. Общественный музей : Метод.рекомендации к спецсеминару для студентов, обучающихся по спец.052800-"Музейное дело и охрана памятников"/Сост. С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2005. - 16с.
4. Будюкина Н.Н. Общественные музеи в культурной жизни Тамбовской области в 1970-90-е гг. : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.истор.наук:(07.00.02). - Тамбоа, 2005. - 26 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Махрачев С.Ф. История музейного дела в Тамбовской области : Учеб. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2005. - 156 с.
2. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ.,обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с.

6.3 Иные источники:

1. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
2. Российская музейная энциклопедия - <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>
3. Музеи мира - <http://muzei-mira.com/>
4. Мир музея – URL: <http://www.mirmus.ru/> - <http://www.mirmus.ru/>
5. Музеи Тамбовской области - https://cult.tmbreg.ru/files/public/Doklad_2012/002_museums.pdf
6. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>

7. Тамбовский областной краеведческий музей -
<https://tmbmuseum.ru/index.php/about-museum/museum-history>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
2. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.