

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.21 Музеология

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Авторы программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	18

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Применяет системный подход к анализу динамики музея как социокультурного института в разные исторические периоды; владеет музейной терминологией и ориентируется в специфике содержания основных направлений, форм и методов работы в музеях и учреждениях музейного типа. Применяет критический подход к анализу практической работы музеев

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	3
1	Создание и управление базами данных			+
2	Философия		+	
3	Финансовая грамотность: управление личными финансами			+
4	Цифровая культура	+	+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Музеология» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Музеология» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>144</b>
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	44
Экзамен	36

### 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Музеология как научная дисциплина	2	4	4	Обсуждение содержания темы лекции
2	Музейный предмет и его свойства	4	4	5	Выступление. Презентация.
3	Музейное источниковедение.	6	4	5	Выполнение письменной контрольной работы
4	Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития.	4	4	6	Выступление. Презентация.
5	Научно-фондовая работа музеев.	4	4	6	Выступление. Презентация.
6	Экспозиционно-вы ставочная работа музеев.	4	4	6	Выполнение контрольной работы
7	Музей и посетитель	4	4	6	Выступление. Презентация.

8	Музей и наследие	4	4	6	Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.
---	------------------	---	---	---	--

### Тема 1. Музеология как научная дисциплина (УК-1)

#### Лекция.

История становления музеологии как научной дисциплины. Структура, объект, предмет и метод музеологии. Базовые понятия музеологии. Направления научно-исследовательской деятельности музея. Музеологические научные и учебные центры.

#### Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Музеология как основа музейного дела.
2. Признаки науки «музеологии».
3. Содержание понятия музейность.
4. Соотношение теоретической и прикладной музеологии.
5. Музей, музейность, музеология (музееведение), музейное дело: взаимосвязь и взаимозависимость понятий.

#### Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

### Тема 2. Музейный предмет и его свойства (УК-1)

#### Лекция.

Историография музейного предмета. Музейный предмет как основа музейной коммуникации. Классификация музейных предметов. Воспроизведения музейных предметов. Музейный предмет в коллекции. Нематериальные объекты наследия в музеях.

#### Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Отличие музейного предмета от бытовой вещи.
2. Свойства музейного предмета.
3. Функции музейного предмета.
4. Проявление функций музейного предмета.
5. Отличие свойств от функций музейного предмета.

#### Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта. Вопросы для подготовки:

### Тема 3. Музейное источниковедение. (УК-1)

#### Лекция.

Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Традиционное и нетрадиционное источниковедение. Классификация источников. Принципы классификации. Выявление источников (эвристика). Установление текста источника. Установление происхождения источника. Источниковедческий анализ (герменевтика). Источниковедческий синтез.

#### Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование музейных коллекций как собрания аутентичных первоисточников, исторических памятников, объектов развития природы, произведений искусства и т. д., документирующих закономерности, существенные факты и явления.

2. Музейные предметы как объект многоэтапной детальной и глубокой научной обработки. Выявление и оценка всего комплекса информации о памятнике, которую он несет как источник знаний о конкретном явлении, событии или факте, о жизни и деятельности конкретного исторического лица.
3. Изучение музейного предмета, определение его значения, описание результатов изучения предмета в учетных документах. Научная инвентаризация музейного предмета.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Чтение литературы по теме. Составление конспекта лекции.

### **Тема 4. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. (УК-1)**

#### **Лекция.**

Зарождение и развитие музеев: предмузейное собирательство. Коллекционирование и возникновение музея в эпоху Возрождения. Музей в эпоху Просвещения (XVIII в.). Музейное дело в конце XVIII – первой половине XIX в. Музейное дело во второй половине XIX – начале XX века. Музейное дело в 1918 -1945 гг. Музейное дело с середины XX по XXI век. Музейный мир России: этапы развития. История формирования отечественной музейной сети. Классификация музеев.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи музея и его место в социокультурном пространстве.
2. Виды музеев. Примеры.
3. Типы музеев. Примеры.
4. Профильная классификация музеев. Назвать профили музеев. Примеры.
5. Отличия в деятельности музеев разного профиля, статуса и ведомственной принадлежности
6. Что характеризует деятельность музея на общественных началах?
7. Социальные функции музея.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 5. Научно-фондовая работа музеев. (УК-1)**

#### **Лекция.**

Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы (обзор). Научная организация музейных фондов. Научное комплектование музейных фондов. Учет и изучение музейных фондов. Фондовая информационная система.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи научной организации фондов.
2. Содержание понятия «музейная коллекция».
3. Содержание понятия «музейное собрание».
4. Значение и особенности учетно-хранительской деятельности музея.
5. Юридические документы по научно-фондовой деятельности музея.
6. Система и режим хранения музейных предметов.
7. Музейные каталоги и их система.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 6. Экспозиционно-выставочная работа музеев. (УК-1)**

#### **Лекция.**

Проектирование экспозиции. Принципы и методы проектирования. Экспозиционные материалы. Выставка как этап формирования нового музея. Выставка как форма публикации коллекции. Выставка как форма комплектования фонда, Выставка как форма популяризации музея. Выставка как инструмент модернизации музея. Классификация музейных выставок.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения:

1. Отличие экспозиции от выставки.
2. Принципы построения музейной экспозиции Примеры.
3. Методы построения экспозиции. Примеры.
4. Виды выставок.
- 5 Система выставок как специфическая форма функционирования основной экспозиции.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 7. Музей и посетитель (УК-1)**

#### **Лекция.**

Категории посетителей. Формы и методы работы с посетителями в музее. Интерактивные формы музейной работы. Музейная психология. Изучение музейного посетителя.

#### **Практическое занятие.**

Анализ методов и форм работы с посетителями музея на примере практического опыта работы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение темы и составление конспекта.

### **Тема 8. Музей и наследие (УК-1)**

#### **Лекция.**

Музей как феномен исторической памяти. Основы классификации памятников истории и культуры. Музеефикация памятников.

#### **Практическое занятие.**

Подготовка и написание реферата по теме «Музеефицированные памятники истории и культуры» в России (на примере самостоятельного выбора объекта)».

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение литературы по теме и составление конспекта.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 3 среза: 6 баллов, 7 баллов, 7 баллов
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------



1.	Музеология как научная дисциплина	Обсуждение содержания темы лекции	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Музейный предмет и его свойства	Выступление. Презентация.	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Музейное источниковедение.	<b>Выполнение письменной контрольной работы(контрольный срез)</b>	6	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>6 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития.	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	Научно-фондовая работа музеев.	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Экспозиционная-выставочная работа музеев.	<b>Выполнение контрольной работы(контрольный срез)</b>	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Музей и посетитель	Выступление. Презентация.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Музей и наследие	<b>Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.(контрольный срез)</b>	7	<p>Контрольная работа состоит из 3-х вопросов.</p> <p>7 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса.</p> <p>4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы –.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на один вопроса.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость

10.	Премиальные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за написание реферата – 10 баллов;- за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
11.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	30	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы.
13.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### **Выполнение контрольной работы**

Тема 6. Экспозиционно-выставочная работа музеев.

1. Отличие экспозиции от выставки.
2. Принципы построения музейной экспозиции Примеры.
3. Методы построения экспозиции. Примеры.
4. Виды выставок.
- 5 Система выставок как специфическая форма функционирования основной экспозиции.

##### **Выполнение письменной контрольной работы**

Тема 3. Музейное источниковедение.

1. Формирование музейных коллекций как собрания аутентичных первоисточников, исторических памятников, объектов развития природы, произведений искусства и т. д., документирующих закономерности, существенные факты и явления.
2. Музейные предметы как объект многоэтапной детальной и глубокой научной обработки. Выявление и оценка всего комплекса информации о памятнике, которую он несет как источник знаний о конкретном явлении, событии или факте, о жизни и деятельности конкретного исторического лица.
3. Изучение музейного предмета, определение его значения, описание результатов изучения предмета в учетных документах. Научная инвентаризация музейного предмета.

## Выступление. Презентация.

### Тема 2. Музейный предмет и его свойства

**5 баллов** – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.

**3 баллов** – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.

**1 баллов** – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

### Тема 4. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития.

1. Задачи музея и его место в социокультурном пространстве.
2. Виды музеев. Примеры.
3. Типы музеев. Примеры.
4. Профильная классификация музеев. Назвать профили музеев. Примеры.
5. Отличия в деятельности музеев разного профиля, статуса и ведомственной принадлежности
6. Что характеризует деятельность музея на общественных началах?
7. Социальные функции музея.

### Тема 5. Научно-фондовая работа музеев.

1. Задачи научной организации фондов.
2. Содержание понятия «музейная коллекция».
3. Содержание понятия «музейное собрание».
4. Значение и особенности учетно-хранительской деятельности музея.
5. Юридические документы по научно-фондовой деятельности музея.
6. Система и режим хранения музейных предметов.
7. Музейные каталоги и их система.

### Тема 7. Музей и посетитель

Анализ методов и форм работы с посетителями музея на примере практического опыта работы.

**Контрольная работа, включающая вопросы на знание содержания основных понятий учебной дисциплины.**

### Тема 8. Музей и наследие

Подготовка и написание реферата по теме «Музеефицированные памятники истории и культуры» в России (на примере самостоятельного выбора объекта)».

## Обсуждение содержания темы лекции

### Тема 1. Музеология как научная дисциплина

1. Музеология как основа музейного дела.
2. Признаки науки «музеологии».
3. Содержание понятия музейность.
4. Соотношение теоретической и прикладной музеологии.

5. Музей, музейность, музеология (музееведение), музейное дело: взаимосвязь и взаимозависимость понятий.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

##### **Типовые вопросы экзамена (УК-1)**

1. История становления музеологии как научной дисциплины.
2. Структура, объект, предмет и метод музеологии.
3. Базовые понятия музеологии.
4. Направления научно-исследовательской деятельности музея.
5. Музеологические научные и учебные центры.
6. Историография музейного предмета.
7. Музейный предмет как основа музейной коммуникации.
8. Классификация музейных предметов.
9. Воспроизведения музейных предметов.
10. Музейный предмет в коллекции.
11. Нематериальные объекты наследия в музеях.
12. Проблема определения источника.
13. Объект и предмет музейного источниковедения.
14. Традиционное и нетрадиционное источниковедение.
15. Классификация источников.
16. Принципы классификации.
17. Выявление источников (эвристика).
18. Установление текста источника.
19. Установление происхождения источника.
20. Источниковедческий анализ (герменевтика).
21. Источниковедческий синтез.
22. Зарождение и развитие музеев: от предмузейного собирательства до современности.
23. Музейный мир России: этапы развития.
24. История формирования отечественной музейной сети.
25. Классификация музеев.
26. Музейное законодательство об основных аспектах научно-фондовой работы (обзор).
27. Научная организация музейных фондов.
28. Научное комплектование музейных фондов.
29. Учет и изучение музейных фондов.
30. Фондовая информационная система.
31. Проектирование экспозиции.
32. Принципы и методы проектирования.
33. Экспозиционные материалы.
34. Выставка как этап формирования нового музея.
35. Выставка как форма публикации коллекции.
36. Выставка как форма комплектования фонда,
37. Выставка как форма популяризации музея.
38. Выставка как инструмент модернизации музея.
39. Классификация музейных выставок.
40. Категории посетителей.
41. Формы и методы работы с посетителями в музее.
42. Интерактивные формы музейной работы.
43. Музейная психология.

44. Изучение музейного посетителя.
45. Музей как феномен исторической памяти.
46. Основы классификации памятников истории и культуры.
47. Музеефикация памятников.

### Типовые задания для экзамена (УК-1)

#### Примерные задания к контрольным работам

##### **Контрольная работа № 1**

1. Музей, музейность, музеология (музееведение), музейное дело: взаимосвязь и взаимозависимость понятий.
2. Признаки и содержание науки «музеологии».
3. Соотношение теоретической и прикладной музеологии.
4. Отличие музейного предмета от бытовой вещи.
5. Свойства и функции музейного предмета.
6. Научная инвентаризация музейного предмета.

##### **Контрольная работа № 2**

1. Задачи музея и его место в социокультурном пространстве.
2. Виды и типы музеев.
4. Профильная классификация музеев..
5. Отличия в деятельности музеев разного профиля, статуса и ведомственной принадлежности
6. Социальные функции музея.

##### **Контрольная работа № 3**

1. Задачи научной организации фондов.
2. Содержание понятий «музейная коллекция» и «музейное собрание».
3. Система и режим хранения музейных предметов.
4. Отличие экспозиции от выставки
5. Принципы и методы построения музейной экспозиции
6. Виды выставок.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-1	Отлично ориентируется в современных направлениях развития музеев, способен самостоятельно анализировать российские и зарубежные музейные практики; на основе полученных навыков способен самостоятельно разрабатывать проекты музейных продуктов (выставок, образовательных программ и т.п.). Дает определения ключевых понятий, применяемых в музейном деле, оперирует теоретическими категориями курса. Отлично демонстрирует способность самостоятельно выявлять актуальные проблемы в сфере музейной деятельности и проводить их анализ

«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-1	Хорошо ориентируется в современных направлениях развития музеев, способен самостоятельно анализировать российские и зарубежные музейные практики; на основе полученных навыков способен самостоятельно разрабатывать проекты музейных продуктов (выставок, образовательных программ и т.п.). Дает определения ключевых понятий, применяемых в музейном деле, оперирует теоретическими категориями курса. Хорошо демонстрирует способность самостоятельно выявлять актуальные проблемы в сфере музейной деятельности и проводить их анализ
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-1	Частично ориентируется в современных направлениях развития музеев, частично способен анализировать российские и зарубежные музейные практики; на основе полученных навыков частично способен разрабатывать проекты музейных продуктов (выставок, образовательных программ и т.п.). Частично дает определения ключевых понятий, применяемых в музейном деле, оперирует теоретическими категориями курса. Частично демонстрирует способность выявлять актуальные проблемы в сфере музейной деятельности и проводить их анализ
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-1	Не ориентируется в современных направлениях развития музеев, не способен самостоятельно анализировать российские и зарубежные музейные практики; на основе полученных навыков не способен самостоятельно разрабатывать проекты музейных продуктов (выставок, образовательных программ и т.п.). Не дает определения ключевых понятий, применяемых в музейном деле, не оперирует теоретическими категориями курса. Не демонстрирует способность самостоятельно выявлять актуальные проблемы в сфере музейной деятельности и проводить их анализ

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:



- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.
2. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика : Учеб. пособие для вузов. - М.: Высш. шк., 2005. - 182 с.
3. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «музейное дело и охрана памятников» и направлению «музеология и охрана культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; Музееведение/музеология. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с.
2. Лушникова А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций. - Челябинск: ЧГАКИ, 2010. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
3. Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм». - Весь срок охраны авторского права; Основные направления музейной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95564.html>
4. Сапанжа, О. С. Музеология. Историография и методология : учебное пособие. - 2020-04-01; Музеология. Историография и методология. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>

### **6.3 Иные источники:**

1. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
2. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru>
3. портал Музеи России - <http://museum.ru/>
4. Российская музейная энциклопедия - <http://museum.ru/rme/dictionary.asp>

5. Российское музееведение. Информационно-образовательный портал - <http://museumstudy.ru/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
5. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.