

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.9 История музейного дела Тамбовской области

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	19

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона	Анализирует и выделяет этапы развития региональной музейной сети; владеет основными методами и подходами к научным исследованиям в области музеологии

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Способность к участию в разработке различных экскурсионных маршрутов и культурно-образовательных программ с учетом региональных историко-культурных и природно-географических достопримечательностей региона

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		3	4	5	6	7
1	История Тамбовского края		+	+		

2	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				+	
3	Экскурсионная работа	+	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История музейного дела Тамбовской области» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «История музейного дела Тамбовской области» изучается в 4, 5 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа	88
Лекции (Лекции)	44
Практические (Практ. раб.)	44
Самостоятельная работа (СР)	20
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
4 семестр					
1	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Основные понятия. Историография и источниковая база.	7	7	4	Собеседование; Опрос
2	Этапы развития региональной музейной сети (конец XIX – 1 половина XX вв.)	7	7	4	Опрос; Собеседование

3	Этапы развития региональной музейной сети (2 половина XX – начало XXI века)	7	7	4	Выполнение контрольной работы; Опрос
4	Структура музейной сети Тамбовской области.	7	7	4	Опрос; Контрольная работа
5 семестр					
5	История и современное состояние государственных музеев Тамбовской области.	4	4	1	Опрос
6	История и современное состояние муниципальных музеев Тамбовской области.	4	4	1	Выполнение контрольной работы ; Собеседование
7	История и современное состояние ведомственных музеев Тамбовской области.	4	4	1	Опрос
8	История и современное состояние школьных музеев Тамбовской области.	4	4	1	Выполнение контрольной работы ; Собеседование

Тема 1. Вводная лекция. Цели и задачи курса. Основные понятия. Историография и источниковая база. (ПК-5)

Лекция.

Роль музеев в структуре региональных институтов. Музей как «провинциальная академия наук». Этапы развития региональной музейной сети. Актуальность изучения музейной сети в регионах страны. Использование исторического опыта в современной музейной практике и планировании культурной политики в регионе и стране в целом. Степень изученности истории местных музеев. Анализ феномена провинциального музея. Научные публикации и диссертации. Материалы о музеях Тамбовской области в краеведческой литературе. Источники по истории музейного дела в Тамбовской области. Материалы Государственного архива Тамбовской области. Источники научных архивов музеев Тамбовской области. Воспоминания и мемуары. Справочные издания и периодическая печать. Каталоги, буклеты и путеводители.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Музеи местного края. Провинциальные музеи.
2. Изучение музейного дела Тамбовской области (краеведческие и музееведческие издания). Обзор литературы.
3. Источники по истории музейного дела в Тамбовской области. Характеристика источников.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

Тема 2. Этапы развития региональной музейной сети (конец XIX – 1 половина XX вв.) (ПК-5)

Лекция.

Культурные новации в провинции в XVIII – первой половине XIX вв. Этапы создания местных музеев. Коллекционирование как источниковая база музеев. Дворянская усадьба в XVIII – первой половине XIX вв. «Культурные гнезда» Тамбовской губернии. Историко-культурные реликвии Тамбовской Епархии. Церковные учреждения как хранители социально-экономической и политической истории страны. Деятельность государства в XVIII – XIX по сохранению и изучению церковных древностей. Влияние реформ в сфере народного образования во второй половине XIX в. на создание в России педагогических музеев. Общие и специфические черты педагогических и школьных музеев Тамбовской губернии. Деятельность государственных учреждений Тамбовской губернии по организации кабинетов-музеев и выставок. Создание музеев при общественных организациях. Зависимость характера музеев и выставок от специфики общественных организаций. Музеи при научных обществах. Изменения в развитии регионального музейного дела после 1917 г. Преобразование в сфере музейного строительства и охраны памятников на Тамбовщине. Создание государственных органов управления музейным делом и охраны памятников. Унификация музейной работы. Деятельность эмиссаров по сохранению исторических и художественных ценностей в национализированных имениях. Структура экспозиций краеведческих музеев. Тематика выставок. Музеи Тамбовской области в годы Великой Отечественной войны. Восстановление музеев после окончания войны. Активизация научно-исследовательской деятельности. Организация экспедиций. Участие музеев в работе по выявлению внемузейных памятников. Развитие научно-методической работы.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Музеи при общественных организациях Тамбовской губернии.
2. Создание и развитие губернского музея.
3. Тамбовский музей в годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

Тема 3. Этапы развития региональной музейной сети (2 половина XX – начало XXI века) (ПК-5)

Лекция.

Изменения в работе музеев в середине 1950-х гг. Проведение археологических раскопок сотрудниками музеев. Изучение традиционной культуры области. Сбор информации об известных людях края. Подъем издательской деятельности музеев. Научные публикации, каталоги, буклеты, путеводители. Совместные исследования Тамбовского областного краеведческого музея и НИИ Культуры. Изменения в экспозиционно-выставочной работе. Расширение сотрудничества музея и школы. Увеличение численности государственных музеев в 1960-80-е гг. Учреждение Тамбовской областной картинной галереи. Создание филиальной сети. Формирование сети общественных музеев в 1950-80-е гг. Специфика и роль общественных музеев в культурной жизни региона. Проблемы в работе общественных музеев. Структура музейной сети к началу 1990-х гг. Приспособление музеев к новым политическим и экономическим условиям во второй половине 1990-х г. Современные тенденции развития региональных музеев.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие государственных музеев Тамбовской области.
2. Музейный бум 1960-70-х гг.
3. Проблемы развития музеев в 1990-е гг.
4. Новые тенденции в развитии тамбовских музеев в начале XXI века.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта лекции.

Тема 4. Структура музейной сети Тамбовской области. (ПК-5)

Лекция.

Типология и классификация музеев Тамбовской области. Государственные музеи Тамбовской области. Негосударственные музеи Тамбовской области: муниципальные, ведомственные, частные. Учреждения музейного типа. Особенности функционирования и социальные функции.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы и профили музеев Тамбовской области.
2. Характерные особенности в деятельности государственных музеев Тамбовской области.
3. Характерные особенности в деятельности негосударственных музеев Тамбовской области.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта.

Тема 5. История и современное состояние государственных музеев Тамбовской области. (ПК-5)

Лекция.

История создания музеев. Создатели. Коллекции. Направления деятельности. Проблемы и перспективы.

- Тамбовский областной краеведческий музей и его филиалы.
- Тамбовская областная картинная галерея и ее филиалы.- Музей-заповедник С.В. Рахманинова в Ивановке.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Общение с сотрудниками музеев.

Тема 6. История и современное состояние муниципальных музеев Тамбовской области. (ПК-5)

Лекция.

История создания музеев. Создатели. Коллекции. Направления деятельности. Проблемы и перспективы развития музейного дела в районах области.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Общение с сотрудниками музеев.

Тема 7. История и современное состояние ведомственных музеев Тамбовской области. (ПК-5)

Лекция.

История создания музеев. Создатели. Коллекции. Направления деятельности. Проблемы и перспективы развития музейного дела в учреждениях, организациях и предприятиях Тамбовской области.

Практическое занятие.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта. Общение с сотрудниками музеев.

Тема 8. История и современное состояние школьных музеев Тамбовской области. (ПК-5)

Лекция.

История создания музеев. Создатели. Коллекции. Направления деятельности. Проблемы и перспективы развития музейного дела в образовательных организациях.

Практическое занятие.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение литературы по теме и составление конспекта. Общение с сотрудниками музеев.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Вводная лекция. Цели и задачи курса. Основные понятия. Историография и источниковая база.	Собеседование	15	15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

		Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Этапы развития региональной музейной сети (конец XIX – 1 половина XX вв.)	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Собеседование	15	<p>15 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>10 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Этапы развития региональной музейной сети (2 половина XX – начало XXI века)	Выполнение контрольной работы(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 6-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на шесть-пять вопросов.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на четыре-три вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на два-один вопрос.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>

		Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Структура музейной сети Тамбовской области.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>6 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 6-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на шесть-пять вопросов.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на четыре-три вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы.</p> <p>2 - балла - при правильном ответе на два-один вопрос.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
6.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за написание реферата – 10 баллов;- за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
7.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	История и современное состояние государственных музеев Тамбовской области.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
2.	История и современное состояние муниципальных музеев Тамбовской области.	Выполнение контрольной работы (контрольный срез)	10	<p>Контрольная работа состоит из 6-х вопросов.</p> <p>10 баллов студент получает при полном ответе на шесть-пять вопросов.</p> <p>5 баллов - если студент ответил на четыре-три вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы.</p> <p>2 балла - при правильном ответе на два-один вопрос.</p> <p>Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.</p>
		Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	История и современное состояние ведомственных музеев Тамбовской области.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>6 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>

4.	История и современное состояние школьных музеев Тамбовской области.	Выполнение контрольной работы (контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 6-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на шесть-пять вопросов. 5 баллов - если студент ответил на четыре-три вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы. 2 - балла - при правильном ответе на два-один вопрос. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
		Собеседование	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
5.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость
6.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - за постоянную активность во время практических занятий – 5 баллов - за написание реферата – 10 баллов;- за полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 15 баллов;
7.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольной работы

Тема 3. Этапы развития региональной музейной сети (2 половина XX – начало XXI века)

1. Развитие государственных музеев Тамбовской области.

2. Музейный бум 1960-70-х гг.
3. Проблемы развития музеев в 1990-е гг.
4. Новые тенденции в развитии тамбовских музеев в начале XXI века.

Выполнение контрольной работы

Тема 8. История и современное состояние школьных музеев Тамбовской области.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Опрос

Тема 2. Этапы развития региональной музейной сети (конец XIX – 1 половина XX вв.)

1. Музеи при общественных организациях Тамбовской губернии.
2. Создание и развитие губернского музея.
3. Тамбовский музей в годы Великой Отечественной войны 1941-45 гг.

Тема 4. Структура музейной сети Тамбовской области.

1. Типы и профили музеев Тамбовской области.
2. Характерные особенности в деятельности государственных музеев Тамбовской области.
3. Характерные особенности в деятельности негосударственных музеев Тамбовской области.

Тема 5. История и современное состояние государственных музеев Тамбовской области.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Тема 7. История и современное состояние ведомственных музеев Тамбовской области.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции.

Собеседование

Тема 1. Вводная лекция. Цели и задачи курса. Основные понятия. Историография и источниковая база.

1. Музеи местного края. Провинциальные музеи.
2. Изучение музейного дела Тамбовской области (краеведческие и музееведческие издания). Обзор литературы.
3. Источники по истории музейного дела в Тамбовской области. Характеристика источников.

Тема 6. История и современное состояние муниципальных музеев Тамбовской области.

1. Характеристика музея (о выборе) на основе самостоятельно подобранного материала.
2. Знакомство с деятельностью государственных музеев в пространстве экспозиции

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-5)

- 1 Источники и литература по истории музейного дела в Тамбовской области.
- 2 Этапы развития региональной музейной сети: к. XIX – 1 пол. XX в.

- 3 Этапы развития региональной музейной сети: 2 пол. XX в.
- 4 История и развитие государственных музеев Тамбовской области
- 5 История и развитие негосударственных музеев Тамбовской области История и развитие музейно-выставочной работы в ведомственных музеях Тамбовской области
- 6 Музейные конкурсы Тамбовской области конца XX – начала XXI в.
- 7 Межмузейные выставочные проекты
- 8 История и современное состояние Тамбовского областного краеведческого музея
- 9 История и современное состояние Дома-музея Г.В. Чичерина
- 10 Основные направления деятельности Музейно-выставочного центра Тамбовской области.
- 11 «Русский музей: виртуальный филиал».
- 12 История и современное состояние Музея истории медицины Тамбовской области
- 13 Дом- музей В.И. Вернадского
- 14 История и современное состояние Тамбовской областной картинной галереи.
- 15 История и современное состояние Усадьбы-музея А.М.Герасимова
- 16 История и современное состояние Моршанского краеведческого музея
- 17 История и современное состояние Музея-заповедника С.В. Рахманинова.
- 18 Историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеева»
- 19 История и современное состояние муниципальных музеев Тамбовской области (на примере нескольких музеев).
- 20 История и современное состояние ведомственных музеев Тамбовской области (на примере нескольких музеев).
- 21 История и современное состояние школьных музеев Тамбовской области (на примере нескольких музеев)
- 22 История и современное состояние учреждений музейного типа Тамбовской области (на примере нескольких музеев).

Типовые задания для экзамена (ПК-5)

Контрольная работа № 1.

1. Степень изученности истории местных музеев.
2. Научные публикации и диссертации.
3. Материалы о музеях Тамбовской области в краеведческой литературе.
4. Источники по истории музейного дела в Тамбовской области.
5. Роль музеев в структуре региональных институтов.
6. Музей как «провинциальная академия наук».

Контрольная работа № 2.

1. Этапы создания местных музеев. Коллекционирование как источниковая база музеев. «Культурные гнезда» Тамбовской губернии.
2. Создание Музеи при общественных организациях, научных обществах.
3. Педагогические музеи.
4. Деятельность ТУАК.
- 6 Музеи Тамбовской области в годы Великой Отечественной войны.

Контрольная работа № 3.

1. Развитие музейной сети Тамбовской области в 1950-60-е гг.
2. Состав, типология и численность музеев Тамбовской области в 1970-80-е гг.
3. Цели, задачи, направления работы музеев в 1970-80-е гг.
4. Общественно-политические условия деятельности музеев в постсоветский период.
5. Музеи Тамбовской области в постсоветский период: структура музейной сети.

6. Качественная и количественная характеристика музейной сети Тамбовской области на современном этапе.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-5	Отлично знает этапы развития музейного дела Тамбовской области. Понимает место музеев Тамбовской области в контексте отечественной культуры, науки, искусства и просвещения. Способен видеть влияние различных факторов на их развитие, ведущих направлений деятельности музеев, динамику развития музейных учреждений Тамбовской области. Демонстрирует умение использовать полученные знания в проведении научных исследований в области истории музейного дела.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-5	Хорошо знает этапы развития музейного дела Тамбовской области. Хорошо понимает место музеев Тамбовской области в контексте отечественной культуры, науки, искусства и просвещения. Способен видеть влияние различных факторов на их развитие, ведущих направлений деятельности музеев, динамику развития музейных учреждений Тамбовской области. Демонстрирует умение использовать полученные знания в проведении научных исследований в области истории музейного дела.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-5	Частично знает этапы развития музейного дела Тамбовской области. Частично понимает место музеев Тамбовской области в контексте отечественной культуры, науки, искусства и просвещения. Частично способен видеть влияние различных факторов на их развитие, ведущих направлений деятельности музеев, динамику развития музейных учреждений Тамбовской области. Частично демонстрирует умение использовать полученные знания в проведении научных исследований в области истории музейного дела.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-5	Нем знает этапы развития музейного дела Тамбовской области. Не понимает место музеев Тамбовской области в контексте отечественной культуры, науки, искусства и просвещения. Не способен видеть влияние различных факторов на их развитие, ведущих направлений деятельности музеев, динамику развития музейных учреждений Тамбовской области. Не демонстрирует умение использовать полученные знания в проведении научных исследований в области истории музейного дела.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Алленова В.А., Мизис Ю.А. История Тамбовского краеведения (XIX в.-30-е годы XX в.). - Тамбов, 2002. - 438 с.
2. Махрачев С.Ф. Музеи в социокультурной динамике провинции XIX-XX вв. (на материале Тамбовской области) : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук:(24.00.01). - Тамбов, 2003. - 22 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Будюкина Н.Н. Общественные музеи в культурной жизни Тамбовской области в 1970-90-е гг. : Автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.истор.наук:(07.00.02). - Тамбоа, 2005. - 26 с.
2. Канищев В.В., Мизис Ю.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина, Администрация г.Тамбова Город Тамбов в прошлом, настоящем и будущем : материалы Общерос. науч. конференции, посвящ. 375-летию основания г.Тамбова. - Тамбов: Издат. дом ТГУ, 2011. - 220 с.
3. Канищев В.В., Мещеряков Ю.В., Мизис Ю.А., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р.Державина Тамбовские известия. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2012. - 287 с.

6.3 Иные источники:

1. Тамбовский областной краеведческий музей - <https://tmbmuseum.ru/index.php/about-museum/museum-history>
2. Музеи Тамбовской области - https://cult.tmbreg.ru/files/public/Doklad_2012/002_museums.pdf

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.