

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.10 Введение в специальность

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Кандидат исторических наук, Будюкина Надежда Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	16

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Свободно оперирует специальными знаниями и навыками теоретического и прикладного характера в области музеологии

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения
		Очная (семестр)
		4
1	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Введение в специальность» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Экзамен	36

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Музеология: определение понятия, предмет объект, язык. Структура музеологии.	3	4	6	письменная работа
2	Музеология: этапы развития науки.	3	2	6	Выступление, Презентация.
3	Музеология и ее методы в системе социально-гуманит арных наук	2	2	4	Выполнение тестовых заданий
4	Подготовка музейных кадров.	2	2	6	Выступление. Презентация.
5	Историографическ ие и музееведческие издания.	2	2	6	Выполнение письменной контрольной работы
6	Специальная литература по музеологии, теории и практике музейного дела.	2	2	6	Выступление. Презентация.

7	Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии.	2	2	6	Выполнение контрольных заданий
---	---	---	---	---	--------------------------------

Тема 1. Музеология: определение понятия, предмет объект, язык. Структура музеологии. (ОПК-3)

Лекция.

Современная музеология как междисциплинарная область научного знания и практики, ориентированная на изучение феномена музея и наследия в целом. Круг профессиональной деятельности музеолога. Определение понятий музеология и музееведение (сходство и различие). Предмет, объект, язык музеологии. Структура музеологии.

Практическое занятие.

Современная музеология: размышления о перспективах специальности.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы, упомянутой на лекции. Изучение темы и составление конспекта.

Тема 2. Музеология: этапы развития науки. (ОПК-3)

Лекция.

Предыстория развития музеологии. Появление термина музеология. Зарождение отечественного музейного дела и первые труды по музеологии в России. Осмысление социальной роли музея. Проект национального музея Ф.П. Аделунга. Концепция музея Н.Ф. Федорова. Изменения в характере развития отечественной музеологии в советское время. Развитие отечественного музееведения во 2 половине XX века. Различия подходов в понимании музеологии (западноевропейский, американский, восточноевропейский). Современное понимание музеологии и содержание научного знания.

Практическое занятие.

1. Когда и где впервые появился термин музеология?
2. Кто являлся основоположником музеологии?
3. К какому периоду относится зарождение отечественного музейного дела?
4. Ф.П. Аделунг и его проект «национального музея»?
5. Музей в трактовке Н.Ф. Федорова?
6. Характер развития отечественной музеологии в советское время.
7. Развитие отечественного музееведения во 2 половине XX века.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта. Вопросы для подготовки: Появление термина музеология. Основоположник термина музеологии. Этапы развития отечественного музейного дела. Ф.П. Аделунг и его проект «национального музея». Музей в трактовке Н.Ф. Федорова. Характер развития отечественной музеологии в советское время. Развитие отечественного музееведения во 2 половине XX века.

Тема 3. Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук (ОПК-3)

Лекция.

Методы исследования музеологии. Методы исторической науки и ее вспомогательных дисциплин. Интердисциплинарность связей музеологии с гуманитарными дисциплинами.

Практическое занятие.

1. Научные подходы в понимании музеологии и их приверженцы.
2. Дефиниция музеологии.
3. Что является предметом музеологии

4. Что является объектом музеологии
5. Язык музеологии.
6. Структура музеологии.
7. Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение литературы по теме. Составление конспекта.

Вопросы для подготовки: Научные подходы в понимании музеологии и их приверженцы.

Дефиниция музеологии. Предмет музеологии. Объектом музеологии. Язык музеологии. Структура музеологии. Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук.

Тема 4. Подготовка музейных кадров. (ОПК-3)

Лекция.

Значимость подготовки музейных кадров. Музеи, как центры подготовки музейных специалистов. Подготовка музейных кадров в 1920-30 гг. в Советском Союзе. Музейные курсы. Открытие аспирантуры по музееведению на базе крупнейших музеев. Система подготовки музейных кадров в 1970-80-е гг. Формирование системы подготовки музейных специалистов в высших учебных заведениях. Повышение квалификации. Система профессиональной переподготовки. Государственные стандарты подготовки музейных кадров.

Практическое занятие.

Подготовка музейных кадров в XIX в. Музейные кадры в первые годы советской власти и проблемы их подготовки. Центры подготовки музейных специалистов в разные исторические периоды. Система подготовки музейных кадров в советское и постсоветское время.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение темы и составление конспекта.

Тема 5. Историографические и музееведческие издания. (ОПК-3)

Лекция.

Формирование и развитие музейной мысли в России. Историографические исследования XIX – начала XX века. Историографические работы по музейной теории и практике советского периода. Историографические издания современности.

Практическое занятие.

Анализ историографических работ по музеологии.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение и работа со списком литературы (дополнение).

Тема 6. Специальная литература по музеологии, теории и практике музейного дела. (ОПК-3)

Лекция.

Музейные издания. Монографии. Теоретические работы музеологов. Сборники научных статей. Материалы конференций. Работы по теоретическому осмыслению музейной практики. Издания о музеях. Публикации музеев и т.п.

Практическое занятие.

Анализ специальной литературы по музеологии, теории и практике музейного дела.

Задания для самостоятельной работы.

Изучение и работа со списком литературы (дополнение).

Тема 7. Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии. (ОПК-3)

Лекция.

Дополнительные информационные ресурсы музеологии. Издания. Интернет - журналы. Интернет - порталы. Сайты. Страницы в соцсетях и др.

Практическое занятие.

Дополнительные информационные ресурсы музеологии. Издания. Интернет - журналы. Интернет - порталы. Сайты. Страницы в соцсетях и др.

Задания для самостоятельной работы.

Знакомство с Интернет-ресурсами музеологии, теории и практики музейного дела.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 30 баллов
- контрольные срезы – 3 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------------	--	--	--------------------------	--------------------------------------

1.	Музеология: определение понятия, предмет объект, язык. Структура музеологии.	письменн ая работа	5	<p>5 баллов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четко сформулировано понимание проблемы и ясно выражено отношение к ней автора; 2. Проблема раскрыта на теоретическом (в связях и с обоснованиями) и бытовом уровнях, с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа; 3. Логически соединены в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме; 4. Представлена четкая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни автора и его близких, статистических данных и т. п.). <p>3 балла:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С неточностями представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. 2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне с неточностями в использовании обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. 3. Дана аргументация своего мнения со слабой опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. <p>4 балла:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расплывчато представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; 2. Проблема раскрыта с некорректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); 3. Слабо аргументировано собственное мнение с минимальной опорой на факты общественной жизни, личный социальный опыт или её отсутствие. <p>2 балла:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не прослеживается собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; 2. Проблема раскрыта слабо, без использования обществоведческих терминов; 3. Не аргументировано собственное мнение; 4. Эссе не предоставлено.
2.	Музеология: этапы развития науки.	Выступле ние, Презента ция.	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

3.	Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук	Выполнение тестовых заданий(контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 3 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
4.	Подготовка музейных кадров.	Выступление. Презентация.	5	5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
5.	Историографические и музееведческие издания.	Выполнение письменной контрольной работы(контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 4 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 2 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
6.	Специальная литература по музеологии, теории и практике музейного дела.	Выступление. Презентация.	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию. 5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
7.	Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии.	Выполнение контрольных заданий(контрольный срез)	10	Контрольная работа состоит из 3-х вопросов. 10 баллов студент получает при полном ответе на три вопроса. 5 баллов - если студент ответил на два вопроса, но допустил неточности или не в полном объеме ответил на вопросы – 3 - балла - при правильном ответе на один вопроса. Если студент приступил к выполнению задания, но не справился с ним – ответ баллами не оценивается.
8.	Посещаемость		10	За 100% посещаемость

9.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - собеседование по изданиям из списка литературы – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 15 баллов; - выполнение творческой работы – 10 баллов; - чтение и аннотирование статей по тематике курса представляет собой краткое описание (1 лист стандартного текста) основных идей и целей конкретной научной статьи. Каждая статья оценивается в 2 балла.
10.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
11.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение контрольных заданий

Тема 7. Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии.

Дополнительные информационные ресурсы музеологии. Издания. Интернет - журналы. Интернет - порталы. Сайты. Страницы в соцсетях и др.

Выполнение письменной контрольной работы

Тема 5. Историографические и музееведческие издания.

Анализ историографических работ по музеологии.

Выполнение тестовых заданий

Тема 3. Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук

1. Научные подходы в понимании музеологии и их приверженцы.
2. Дефиниция музеологии.
3. Что является предметом музеологии
4. Что является объектом музеологии
5. Язык музеологии.
6. Структура музеологии.
7. Музеология и ее методы в системе социально-гуманитарных наук.

Выступление, Презентация.

Тема 2. Музеология: этапы развития науки.

1. Когда и где впервые появился термин музеология?
2. Кто являлся основоположником музеологии?
3. К какому периоду относится зарождение отечественного музейного дела?
4. Ф.П. Аделунг и его проект «национального музея»?
5. Музей в трактовке Н.Ф. Федорова?
6. Характер развития отечественной музеологии в советское время.
7. Развитие отечественного музееведения во 2 половине XX века.

Выступление. Презентация.

Тема 4. Подготовка музейных кадров.

Подготовка музейных кадров в XIX в. Музейные кадры в первые годы советской власти и проблемы их подготовки. Центры подготовки музейных специалистов в разные исторические периоды. Система подготовки музейных кадров в советское и постсоветское время.

Тема 6. Специальная литература по музеологии, теории и практике музейного дела.

Анализ специальной литературы по музеологии, теории и практике музейного дела.

письменная работа

Тема 1. Музеология: определение понятия, предмет объект, язык. Структура музеологии.

Современная музеология: размышления о перспективах специальности.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-3)

1. Определение понятия музеологии. Предмет, объект, язык музеологии.
 2. Современная музеология как междисциплинарная область научного знания и практики.
 3. Круг профессиональной деятельности музеолога.
 4. Этапы развития науки музеологии.
 5. Зарождение отечественного музейного дела и первые труды по музеологии в России.
 6. Развитие отечественного музееведения во 2 половине XX века.
 7. Современное понимание музеологии и содержание научного знания.
 8. Подготовка музейных кадров в России.
 9. Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии.
 10. Основоположники отечественного музейного дела и музеологии (музееведения).
- Досоветский период.
11. Основоположники отечественного музейного дела и музеологии (музееведения).
- Советский период.
12. Развитие отечественной музеологии в работах современных ученых и практиков музейного дела.
- Постсоветский период.
13. Базовые понятия современной музеологии. Понятия: музей, миссия музея, музейный предмет, музейное дело, музейный мир, социальные функции музея, наследие и др.
 14. Подготовка и издания терминологических словарей разных лет. Расширение понятийно-терминологического аппарата, уточнение или изменение устаревших определений, выявление новых терминов в начале XXI в.

15. Наследие и терминологический аппарат музеологии.
16. Социальная роль музеев в обществе. Современные подходы к классификации музеев.
17. Термины, отражающих правовое поле музеев в современной ситуации. Культурная политика государства. Культурные потребности общества. Культурные услуги и т.п.
18. Музейные термины в контексте проблемы классификации музеев и наследия.
19. Формирование и развитие музейной мысли в России.
20. Научно-образовательные и информационные ресурсы музеологии.

Типовые задания для экзамена (ОПК-3)

Типовые вопросы для подготовки докладов (сообщений):

1. Страницы жизни и деятельности Румянцева Н.П.(1754-1820)
2. Страницы жизни и деятельности Аделунга Ф.П.(1768-1843)
3. Страницы жизни и деятельности Фёдорова Н.Ф.(1829-1903)
4. Страницы жизни и деятельности Цветаева И.В.(1847-1913)
5. Страницы жизни и деятельности личностей, внесших заметный вклад в развитие музеологии и музейного дела России в досоветский период (по личному выбору студента).

Типовые вопросы для терминологического диктанта:

Музейные термины: Дом-музей, живая экспозиция, единица хранения, экспонат, учреждение музейного типа, коллекция музейная, экспозиционный комплекс, подиум, мемориальные музеи, музейная сеть, музейный объект, экскурсионный маршрут, экскурсия, экологическая тропа, экспозиция.

1. Выбрать термины по теме «Классификация музеев», дать определение и объяснить содержание понятий и привести пример.
2. Выбрать термины по теме «Музейная экспозиция», дать определение и объяснить содержание понятий и привести пример.
3. Выбрать термины по теме «Экскурсионная работа», дать определение и объяснить содержание понятий и привести пример.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-3	Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-3	Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; Допускает отдельные, незначительные ошибки в контрольных работах; Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-3	Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-3	Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Имеются отдельные представления об изучаемом материале, но большая часть материала не усвоена.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Шулепова Э.А., Гос. ин-т искусствознания Основы музееведения : Учеб. пособие. - М.: Едиториал УРСС, 2005. - 501 с.
2. Аксенова, О. К., Арданова, Н. В., Бажкова, М. А., Баньковский, Л. В., Бахарев, П. Н., Белин, С. А., Бобб, М. С., Брагина, М. Г., Брандт, А. А., Бритенкова, Л. В., Букова, О. В., Васкецова, Л. В., Гилев, Я. Ю., Голубев, Н. Р., Груздев, В. В., Дудник, А. Л., Жуланова, Т. А., Замятина, И. В., Захарченк Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития территории : материалы всероссийской научно-практической конференции 30 - 31 мая 2011 года, г. соликамск, г. чердынь. - Весь срок охраны авторского права; Культурно-историческое наследие как фактор устойчивого развития т. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2011. - 327 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/47874.html>
3. Каулен М.Е., Коссова И.М., Сундиева А.А. Музейное дело России. - М.: Изд-во "БК", 2005. - 615 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Алексеева, Л. С., Аминова, Г. У., Арямкина, Т. Ю., Асанова, С. А., Баштанник, С. В., Брежнева, Г. В., Губина, М. В., Горбунов, В. С. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 286 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22032.html>
2. Кулемзин, А. М., Баштанник, С. В., Мартынов, А. И., Белоусова, Н. А., Кимеева, Т. И., Жидкова, Т. Н., Ключев, Ю. В. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22031.html>

6.3 Иные источники:

1. Электронная библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm> - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>
2. Электронная библиотека ИРИ РАН <http://ebookiriran.ru/index.php?view=author§ion=10&id=297> - <http://ebookiriran.ru/index.php?view=author§ion=10&id=297>
3. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
4. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
5. Мир музея – URL: <http://www.mirmus.ru/> - <http://www.mirmus.ru/>
6. Журнал MUSEUM International на русском языке – URL: http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php - http://museolog.rsuh.ru/library/museum_international_rus/index.php
7. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

LibreOffice

Adobe Flash Player 9 ActiveX Adobe Systems

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL:
<http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.