

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.2 Литературные музеи

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций	Получает представление об истории культуры родного края через изучение жизни и творчества представителей малой родины; формирует визуальное мышление, приобщаясь к окружающему миру через литературные произведения, памятники; демонстрирует умения в разработке культурно-просветительских экскурсий

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	6	7	8
1	Быт и традиции Тамбовского края	+					

2	Историко-культурное наследие Тамбовской области в цифровом измерении			+			
3	История быта и нравов	+					
4	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	+					
5	Народные обряды и праздники				+	+	
6	Основные направления музейной деятельности						+
7	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом		+				
8	Памятники природы, истории и культуры Тамбовской области						+
9	Религиозные конфессии в Тамбовской области: история и современность		+				
10	Русская усадебная культура			+			
11	Святыни Тамбовского края					+	
12	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				+		
13	Флора и фауна Тамбовской области			+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Литературные музеи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Литературные музеи» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Предмет, цели и задачи курса.	2	2	5	Опрос
2	Пушкинские литературные места.	2	2	5	Опрос
3	Музеи-усадьбы, мемориальные и природные заповедники.	2	2	5	Опрос
4	Литературные места Ф. М. Достоевского.	2	2	5	Опрос; Контрольная работа
5	Литературный Петербург.	2	2	5	Опрос
6	Московские и киевские места М. А. Булгакова.	2	2	5	Опрос
7	Знакомство с Объединенным Музеем писателей Урала.	2	2	5	Опрос; Контрольная работа
8	Литературные музеи Тамбовщины	2	2	5	Опрос

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса. (ПК-6)

Лекция.

Теория и история музейного дела. Определение того, что такое литературный музей. Типология музеев: музей-квартира, музей-усадьба, музей-заповедник; музей писателя, музей литературной жизни эпохи, комплексный музей, музей одной книги... Целый комплекс проблем, связанный с этапами проектирования и различными методами музейных экспозиций, а также с сюжетной организацией музейного пространства.

Литературная карта России. Типы литературных музеев. Виды экспозиций.
Задачи музейного строительства.

Практическое занятие.

Типы литературных музеев. Виды экспозиции

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 2. Пушкинские литературные места. (ПК-6)

Лекция.

Биография писателя. Маршруты перемещений и странствий. Михайловское, Болдино. Пушкинское кольцо (Тверь, Торжок, Старица, Малинники). Музей-квартира на Мойке (Петербург).

Практическое занятие.

Михайловское,

Болдино. Пушкинское кольцо (Тверь, Торжок, Старица, Малинники). Музей-квартира на Мойке (Петербург).

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 3. Музей-усадьбы, мемориальные и природные заповедники. (ПК-6)

Лекция.

Проблема «Музей и личность», которая также имеет свои проблемные ракурсы: например, человек и музей, человек в музее, музей для человека, отражение музея в художественной литературе. Насколько важно проектирование музейного пространства и учет адресной аудитории, все мы могли ощутить, знакомясь с обновленной экспозицией «Литературная жизнь Урала XX века».

Музей-усадьба в жизни русских писателей: Мураново (Ф. И. Тютчев, Е. А. Боратынский, И. С. Аксаков), Тарханы (М. Ю. Лермонтов), Ясная Поляна (Л. Н. Толстой), Спасское-Лутовиново (И. С. Тургенев), Щельково (А. н. Островский), Мелихово (А. П. Чехов).

Практическое занятие.

Мураново (Ф. И. Тютчев, Е. А.

Боратынский, И. С. Аксаков), Тарханы (М. Ю. Лермонтов), Ясная Поляна (Л. Н. Толстой), Спасское-Лутовиново (И. С. Тургенев), Щельково (А. н. Островский), Мелихово (А. П. Чехов).

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 4. Литературные места Ф. М. Достоевского. (ПК-6)

Лекция.

Литературная география

группируется вокруг личности художника, его эмпирической и духовной биографии, которая увязывает воедино места рождения, фактического проживания и реальных перемещений писателя. Так появляются темы: «Литературные места А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя», «Литературные музеи Ф. Достоевского, Л. Толстого, И. Гончарова, А. Чехова».

Петербург и Москва в жизни Ф. М. Достоевского. Период каторги и ссылки

(Омск, Семипалатинск). Музей в Старой Руссе.

Практическое занятие.

Период каторги и ссылки

(Омск, Семипалатинск). Музей в Старой Руссе.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 5. Литературный Петербург. (ПК-6)

Лекция.

Места в Петербурге, связанные с жизнью и творчеством А. Блока, А. Ахматовой, И. Бродского, В. Набокова и др. русских писателей.

Практическое занятие.

Музеи А. Блока, А.

Ахматовой, И. Бродского, В. Набокова и др. русских писателей.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 6. Московские и киевские места М. А. Булгакова. (ПК-6)

Лекция.

Родина писателя (Киев) в произведениях Булгакова. Топика Москвы и ее отражение в романе «Мастер и Маргарита».

Практическое занятие.

Литературные места Булгакова

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 7. Знакомство с Объединенным Музеем писателей Урала. (ПК-6)

Лекция.

Дома-музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова и П. П. Бажова. Знакомство с основными музейными экспозициями и сменяемыми выставками. Обмен мнениями, оформление впечатлений в виде индивидуально-авторских отзывов-рецензий.

Практическое занятие.

Дома-музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова и П. П. Бажова.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

Тема 8. Литературные музеи Тамбовщины (ПК-6)

Лекция.

На территории региона функционируют около 150 музеев различного профиля (естественнонаучные, исторические, краеведческие, мемориальные, художественные, литературные музеи) и принадлежности (12 государственных, 21 муниципальный, более 100 ведомственных и школьных). Общий музейный фонд – около 300 тысяч единиц хранения, который ежегодно пополняется на 1 тысячу предметов. Коллекции государственных и муниципальных музеев насчитывают 240 тысяч единиц хранения. Ежегодно музеи области посещает более 1 миллиона человек.

Музеи государственные – областные государственные учреждения культуры, являющиеся собственностью Тамбовской области и финансируемые региональным бюджетом. Одними из первых в Тамбовской губернии были организованы историко-этнографический (1879), Тамбовский городской музей (1917). Централизация 1920-х привела к объединению музеев в единый Государственный Тамбовский окружной научно-художественный, переименованный в Тамбовский городской краеведческий (1930), с 1937 – Тамбовский областной краеведческий музей (ТОКМ). В 1961 на основе художественного отдела музея открыта Тамбовская областная картинная галерея (ТОКГ), филиалом которой в 1977 стал музей-усадьба А. М. Герасимова в Мичуринске. В конце 1970-х – 1980-е были созданы филиалы ТОКМ: дом-музей С. В. Рахманинова в деревне Ивановке Уваровского района (1978, с 2019 – областное государственное учреждение музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка»), музей истории ткачества и текстильной промышленности в Рассказове (1982, с 2006 – краеведческий музей города Рассказово); дом-музей Г. В. Чичерина (1987), Инжавинский краеведческий музей (1990). В 2006 областным учреждением культуры становится Моршанский историко-художественный музей. В настоящее время действуют филиалы ТОКМ: Дом-музей Г. В. Чичерина, музей истории медицины (2005), музейно-выставочный центр Тамбовской области (2010), музей-усадьба В. И. Вернадского в посёлке Вернадовка Пичаевского района (2013), Моршанский историко-художественный музей имени П. П. Иванова (2014). В 2014 в Тамбове открыт историко-культурный музейный комплекс «Усадьба Асеевых». Государственными музеями являются 12 областных учреждений культуры и их филиалы, которые ежегодно посещает около 900 тысяч человек.

Музеи муниципальные – учреждения культуры, являющиеся собственностью муниципальных образований и финансируемые местными бюджетами. В области действует 21 муниципальный музей, в том числе 6 – филиалов (см., например: Жердевский народный краеведческий музей, Знаменский районный краеведческий, Инжавинский краеведческий, Мичуринский краеведческий, краеведческий города Рассказово, историко-краеведческий музей Бондарского района, историко-музыкальный музей имени А. Н. Верстовского, литературно-музыкальный музей Мичуринска и другие). Фонды музеев зарегистрированы в Государственном каталоге музейного фонда РФ и составляют более 100 тысяч единиц хранения, их деятельность координируют управление культуры и архивного дела Тамбовской области, органы местного самоуправления, научно-методический отдел ТОКМ. Музеи ежегодно посещает около 60 тысяч человек.

Музеи ведомственные – музеи различного профиля, созданные в учреждениях, предприятиях, учебных заведениях (см.: школьные музеи), общественных организациях. Организаторы и руководители первых общественных музеев: А. И. Акиндинов, А. И. Броудо, О. С. Завадская, Д. П. Игнатов, О. А. Казьмин, П. И. Каретников, П. М. Крылов, С. П. Насонов, М. М. Новопавловская, В. М. Паршиков, Ф. С. Полянский, Н. В. Попов, А. Е. Решетов, Я. И. Фарбер и другие. Одними из первых в Тамбове были открыты музеи: музей истории Тамбовского вагоноремонтного завода (1967), Тамбовского педагогического училища № 1 имени К. Д. Ушинского (1970), тамбовской пионерской организации (1972), в школе № 19 – 2-й гвардейской армии (1975), трудовой и боевой славы завода «Революционный труд» (1977), истории медицины (1978), Тамбовского института химического машиностроения (1980), Тамбовского музыкального училища (1982), «Тамбовэнерго» (1983), трудовой славы заводов «Пигмент» (1982) и «Октябрь» (1986). В области активно создавались музеи промышленных предприятий: Моршанского локомотивного депо (1974), заводов «Прогресс» (1975) и «Милорем» (1977), «Моршанской мануфактуры» (1979), Кирсановского сахарного завода (1981), «Первомайскхиммаш» (1985). Ряд из них были удостоены звания «народный». Действуют монографические музеи: дом-музей И. В. Мичурина (1941), поэта В. А. Богданова в рабочем посёлке Мордово (1998), художника М. В. Добужинского в селе Семёновка Инжавинского района (2010), Б. Л. Пастернака в рабочем посёлке Мучкапский (2016). В составе музейной сети области более 60 музеев, посвящённых истории своих ведомств: музей истории Тамбовской почты (2002), полиции (2002), музей книги и библиотечной культуры (2005), налоговой полиции и службы наркоконтроля (2008), пенсионного фонда (2012), казначейства (2014), уголовно-исполнительной системы (2016), юстиции (2019) и другие. Ежегодно музеи посещает около 9 тысяч человек.

Музеи Тамбовской области участвуют в организации и проведении всероссийских, межрегиональных и областных научно-практических конференций, музейведческих чтений и других мероприятий, реализуют издательские, грантовые выставочные и просветительные проекты. Участвуют в международных акциях «Ночь музеев» (с 2012 – май), «Ночь искусств» (с 2013 – ноябрь), международных выставочных проектах «Интермузей» и «Интурмаркет», являются членами Союза музеев России (ТОКМ, ТОКГ – с 2002, Мичуринский краеведческий – с 2018).

Практическое занятие.

Литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского;

Музей-усадьба С. В. Рахманинова "Ивановка"

[Литературно-музыкальный музей рода Голицыных](#)

[Музей поэта Е.А. Боратынского \(Уметский р-н, с. Софьинка\)](#)

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспекта лекций. Подготовка докладов и презентаций

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет, цели и задачи курса.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Пушкинские литературные места.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Музеи-усадьбы, мемориальные и природные заповедники.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Литературные места Ф. М. Достоевского.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа текстовых материалов нового и новейшего времени и современных методов математико-статистического анализа массовых источников <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа делопроизводственных источников <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников
5.	Литературный Петербург.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Московские и киевские места М. А. Булгакова.	Опрос	5	<p>5 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

7.	Знакомство с Объединенным Музеем писателей Урала.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа текстовых материалов нового и новейшего времени и современных методов математико-статистического анализа массовых источников <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; - дано описание традиционных и современных методов анализа делопроизводственных источников <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников
8.	Литературные музеи Тамбовщины	Опрос	5	<p>5 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>3 балла – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>1 балл – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

10.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за: - проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянную активность во время практических занятий – 15 баллов; - полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов
11.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 4. Литературные места Ф. М. Достоевского.

Период каторги и ссылки

(Омск, Семипалатинск). Музей в Старой Руссе.

Тема 7. Знакомство с Объединенным Музеем писателей Урала.

Дома-музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова и П. П. Бажова.

Опрос

Тема 1. Предмет, цели и задачи курса.

Типы литературных музеев. Виды экспозиции

Тема 2. Пушкинские литературные места.

Михайловское,

Болдино. Пушкинское кольцо (Тверь, Торжок, Старица, Малинники). Музей-квартира на Мойке (Петербург).

Тема 3. Музеи-усадьбы, мемориальные и природные заповедники.

Мураново (Ф. И. Тютчев, Е. А.

Боратынский, И. С. Аксаков), Тарханы (М. Ю. Лермонтов), Ясная Поляна (Л. Н. Толстой), Спасское-Лутовиново (И. С. Тургенев), Щельково (А. н. Островский), Мелихово (А. П. Чехов).

Тема 4. Литературные места Ф. М. Достоевского.

Период каторги и ссылки

(Омск, Семипалатинск). Музей в Старой Руссе.

Тема 5. Литературный Петербург.

Музеи А. Блока, А. Ахматовой, И. Бродского, В. Набокова и др. русских писателей.

Тема 6. Московские и киевские места М. А. Булгакова.

Литературные места Булгакова

Тема 7. Знакомство с Объединенным Музеем писателей Урала.

Дома-музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова и П. П. Бажова.

Тема 8. Литературные музеи Тамбовщины

Литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского;

Музей-усадьба С. В. Рахманинова "Ивановка"

[Литературно-музыкальный музей рода Голицыных](#)

[Музей поэта Е.А. Боратынского \(Уметский р-н, с. Софьинка\)](#)

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-6)

Где находится Музей-квартира А.С.Пушкина? Что вы знаете о Мемориальном Музее-квартире Н. А. Некрасова? В чем уникальность Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского?

Чем интересна посетителям Музей-квартира А.А. Блока? Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме о каких исторических событиях он рассказывает?

Типовые задания для зачета (ПК-6)

1. Разновидность посещенного музея.
2. Типы используемых музейных экспозиций.
3. Роль мемориальных вещей в составе экспозиций.
4. Специфика музейной коммуникации: pro et contra.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-6	Способен ориентироваться в истории культуры; ориентируется в многообразии литературного творчества.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-6	Не способен ориентироваться в истории культуры; не ориентируется в многообразии литературного творчества.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений, входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Гетманская Е. В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. - 312 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>
2. Сапанжа, О. С. Музеология. Историография и методология : учебное пособие. - 2020-04-01; Музеология. Историография и методология. - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>
3. Музееведение : Учеб.-метод.пособие для студ.,обучающихся по спец.070503-"музейное дело и охрана памятников" /С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2006. - 64с.
4. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М.: Русское слово, 2003. - 535 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Чураков Д. О., Саркисян С. А., Цветков В. Ж., Панов В. Н., Матвеева А. М., Панова Л. Н., Некрасова М. Б., Шапкина А. Н., Волков Р. Ф. История России : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 462 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469300>
2. Летопись жизни и творчества Ф.И.Тютчева, Кн. 1: 1803-1844. - М.: Литограф, Музей-усадьба "Мураново" им. Ф.И.Тютчева, 1999. - 340 с.
3. Организация и проведение музейной практики : Методич.рек.для студ.,обучающихся по специальности 052800-Музейное дело и охрана памятников. - Тамбов: ТГУ, 2003. - 19с.
4. Общественный музей : Метод.рекомендации к спецсеминару для студентов, обучающихся по спец.052800-"Музейное дело и охрана памятников"/Сост. С.Ф. Махрачев. - Тамбов: ТГУ, 2005. - 16с.

6.3 Иные источники:

1. "Антология Древнерусской литературы" - old-rus.narod.ru
2. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - bibliotekar.ru
3. Сайт Тамбовского государственного университета <http://tsutmb.ru> - <http://tsutmb.ru>
4. Этнографическое обозрение - ведущий российский научный журнал в области этнографии и социальной (культурной) антропологии. - <https://journal.iea.ras.ru/>
5. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm
6. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>
7. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
8. Электронная библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm> - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1С:Предприятие 8.2 (8.2.18.61) учебная

7-Zip 9.20

Проигрыватель Windows Media 11

Электронный периодический справочник "Система ГАРАНТ"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

5. Журнал «Новая и Новейшая история» <http://www.modern-current-history.igh.ru>. – URL: <http://www.modern-current-history.igh.ru>

6. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.