

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.3 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Олейникова Светлана Дмитриевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	18
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций	Акцентирует внимание на законодательную базу в области природного наследия России и зарубежных стран; демонстрирует гражданскую позицию по отношению к сохранению отечественных памятников культуры в разное историческое время; готов к разработке отдельных разделов проектов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-6 Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических организаций

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	6	7	8
1	Быт и традиции Тамбовского края	+					

2	Историко-культурное наследие Тамбовской области в цифровом измерении			+			
3	История быта и нравов	+					
4	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия	+					
5	Литературные музеи		+				
6	Народные обряды и праздники				+	+	
7	Основные направления музейной деятельности						+
8	Памятники природы, истории и культуры Тамбовской области						+
9	Религиозные конфессии в Тамбовской области: история и современность		+				
10	Русская усадебная культура			+			
11	Святыни Тамбовского края					+	
12	Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)				+		
13	Флора и фауна Тамбовской области			+			

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

### 3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
--------------------	------------------------

<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Памятниковедение. Классификация памятников.	4	4	10	Опрос; Собеседование
2	Разновидности памятников.	4	4	10	Контрольная работа; Опрос
3	Законодательство об охране и использовании памятников.	4	4	10	Опрос; Собеседование
4	Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.	4	4	10	Контрольная работа; Опрос

## Тема 1. Памятниковедение. Классификация памятников. (ПК-6)

### Лекция.

Определение памятниковедения как исторической дисциплины. Памятниковедение теоретическое и конкретное. Структура, объект, предмет, метод памятниковедения. Базовые понятия памятниковедения: памятник, описание и классификация памятников. Археологический, фольклорный, литературный, художественный, архитектурный, музыкальный, письменный и др. памятник. Памятниковедение в системе наук.

Памятник: понятие, сущность, отличительные черты. Трактовка термина «память».

Этапы формирования памяти. Разум одушевленный и неодушевленный. Создание культурного интеллекта (воспитание, образование, техническая подготовка, накопление опыта и формирование навыка). Хранение интеллектуальной памяти. Использование интеллектуальной памяти: повседневная работа, творчество, общение, игра. Создание интеллектуального продукта. Право собственности на интеллектуальный продукт. Защита интеллектуальной собственности. Авторское право. Изобретательское право.

Овеществление интеллектуального продукта – создание памятника. Памятник – источник, хранящий и передающий информацию. Социальная значимость памятника. Отмирание памятника – превращение его в предмет старины.

Понятие культурного наследия. Состав культурного наследия. Памятники архитек-

туры, живописи, скульптуры, археологии. Архитектурные ансамбли, находящиеся изолированно или в связи с природными объектами. Достопримечательные места. Природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями. Геологические и физиографические образования. Природные, достопримечательные места. Природные зоны. Природные заповедники. Экология памятника.

Общая характеристика памятника. Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию.

Качественная характеристика памятника. Культура как осознанное отношение человека к окружающему миру. Культурная, научная, техническая, историческая, эстетическая ценность памятника. Функциональность памятника, сохранившего культурную ценность. Музейный предмет. Антиквариат. Памятник, потерявший культурную ценность, – предмет старины. Природные заповедники. Ландшафты. Парки. Памятники флоры и фауны. Общее и различия между природными памятниками и памятниками, созданными человеком.

Принципы классификации памятников. Классификация памятников путем определения их мобильности. Деление всего культурного наследия на движимые и недвижимые памятники.

Классификация памятников, по их происхождению. Памятники истории. Памятники индивидуального творчества. Памятники народного творчества. Природные памятники.

Виды движимых памятников: мобильные предметы и коллекции, имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях. Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях-заповедниках. Зоны охраны.

### **Практическое занятие.**

№ 1. Тема «Основы памятниковедения»

Цель работы: обозначить методологию.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Работа с понятийным аппаратом дисциплины.

Вариант 2. Работа с «Российской музейной энциклопедией» (разбор определений «памятника»).

Вариант 3. Разбор основных видов классификации памятников.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».
2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.
3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа № 1. Тема «Основы памятниковедения».

Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах.

## **Тема 2. Разновидности памятников. (ПК-6)**

### **Лекция.**

Памятники истории. Памятники, созданные по воле людей и влияющие на ход развития событий.

Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники. Военные памятники. Памятные исторические места. Исторические ландшафты. Влияние памятников истории на государственную политику.

Памятники природы. Памятники, возникшие в результате эволюционного развития природы и выявленные человеком, осознающим их историческое, научное, культурное и эстетическое значение.

Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.

Памятники науки и техники. Систематизация и классификация памятников науки и техники.

Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

### **Практическое занятие.**

№ 2. Тема «Выявление памятников»

Цель работы: применить классификации.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Разбор 2-3-х памятников истории (по выбору студентов).

Вариант 2. Подготовка презентации о памятниках природы Тамбовщины.

Вариант 3. Составление перечня основных памятников науки и техники Тамбовской области.

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.
2. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
3. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа № 2. Тема «Выявление памятников».

Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах.

## **Тема 3. Законодательство об охране и использовании памятников. (ПК-6)**

### **Лекция.**

Методы изуче-

ния нормативных правовых и нормативных актов об охране памятников (исторический, аналитический, сравнительный, метод систематизации, логический).

Международные нормативные акты о культурном и природном наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992 г. Всемирная хартия охраны природы 1982 г. Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г. Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве местобитаний водоплавающих птиц 1971 г.

Российское законодательство о культурном и природном наследии. Закон об охране и использовании истории и культуры 1978 г. Закон об основах культуры в Российской Федерации 1992 г. Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей 1993 г. Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации -1996 г. Указ Президента Российской Федерации о реализации предметов антиквариата 1994 г. Закон о культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации, 1998 г. Закон о народных художественных промыслах 1999 г. Государственный свод; об особо ценных объектах культурного наследия (1992 г.).

Сравнительный анализ международных нормативных актов и действующего зако-



нодательства в Российской Федерации об охране памятников.

История российского законодательства об охране памятников. Первая половина XVIII в. Середина XVIII в. Вторая половина XIX в. XX в.

Тенденции развития современного законодательства об охране памятников. Систематизация законодательства об охране памятников.

### **Практическое занятие.**

№ 3. Тема «Применение системы правовых документов в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Анализ отечественных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вариант 2. Анализ зарубежных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вопросы для обсуждения:

1. Законодательные акты об охране памятников в РФ.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа № 3. Тема «Применение системы правовых документов в музейном деле».

Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах.

## **Тема 4. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников. (ПК-6)**

### **Лекция.**

Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях-заповедниках. Зоны охраны.

Тема 2. Разновидности памятников. Памятники истории. Памятники, созданные по воле людей и влияющие на ход развития событий.

Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники. Военные памятники. Памятные исторические места. Исторические ландшафты. Влияние памятников истории на государственную политику.

Памятники природы. Памятники, возникшие в результате эволюционного развития природы и выявленные человеком, сознающим их историческое, научное, культурное и эстетическое значение.

Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.

Памятники науки и техники. Систематизация и классификация памятников науки и техники.

Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

Раздел 2. Государственная политика по охране культурного и природного наследия

Тема 3. Законодательство об охране и использовании памятников. Методы изучения нормативных правовых и нормативных актов об охране памятников (исторический,

аналитический, сравнительный, метод систематизации, логический).

Международные нормативные акты о культурном и природном наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992 г. Всемирная хартия охраны природы 1982 г. Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г. Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц 1971 г.

Российское законодательство о культурном и природном наследии. Закон об охране и использовании истории и культуры 1978 г. Закон об основах культуры в Российской Федерации 1992 г. Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей 1993 г. Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации -1996 г. Указ Президента Российской Федерации о реализации предметов антиквариата 1994 г. Закон о культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации, 1998 г. Закон о народных художественных промыслах 1999 г. Государственный свод; об особо ценных объектах культурного наследия (1992 г.).

Задачи государства по контролю за охраной и использованием памятников – обеспечение всеми и общественными организациями. Обязательность соблюдения установленного порядка охраны, использования, учета, реставрации и консервации памятников.

Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и использованию памятников.

Участие общественных организаций в осуществлении мероприятий по охране памятников. Функции Всероссийского общества охраны и использования памятников истории и культуры.

Конституционные права граждан на доступ к культурным ценностям и обязанности по сохранению культурного наследия.

Практическое занятие.

#### **Практическое занятие.**

№ 4. Тема «Нормативно-правовое поле в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Международное законодательство о системе охраны памятников.

Вариант 2. Федеральное законодательство о системе охраны памятников.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная система охраны памятников в России.
2. Система охраны памятников в США и странах Европы.
3. Роль общественных организаций в охране памятников.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа № 4. Тема «Нормативно-правовое поле в музейном деле».

Проверка задания в форме обсуждения и защиты в малых группах.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Памятниковедение. Классификация памятников.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>10 баллов – студент в полном объеме показывает прочные знания основных процессов, предусмотренные темой занятия.</p> <p>5 баллов – студент в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, но допускает незначительные погрешности</p> <p>3 балла – студент не в полном объеме демонстрирует знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает погрешности</p> <p>2 балла – студент не в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает ошибки</p> <p>1 балл выставляется, если обнаруживается незнание процессов изучаемой предметной области, за ответ, отличающийся неглубоким раскрытием темы</p>
--	--	---------------	----	---

2.	Разновидности памятников.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлены причины возможного искажения исторической информации;</li> <li>- дано описание традиционных и современных методов анализа текстовых материалов нового и новейшего времени и современных методов математико-статистического анализа массовых источников</li> </ul> <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлены причины возможного искажения исторической информации;</li> <li>- дано описание традиционных и современных методов анализа делопроизводственных источников</li> </ul> <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников</li> </ul>
		Опрос	20	<p>20 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>10 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>5 баллов – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Законодательство об охране и использовании памятников.	Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Собеседование	10	<p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.</p> <p>Основные качества устного ответа, подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала.</li> </ul> <p>10 баллов – студент в полном объеме показывает прочные знания основных процессов, предусмотренные темой занятия.</p> <p>5 баллов – студент в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, но допускает незначительные погрешности</p> <p>3 балла – студент не в полном объеме демонстрирует знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает погрешности</p> <p>2 балла – студент не в полном объеме показывает знания основных процессов, предусмотренные темой занятия, допускает ошибки</p> <p>1 балл выставляется, если обнаруживается незнание процессов изучаемой предметной области, за ответ, отличающийся неглубоким раскрытием темы</p>
--	--	---------------	----	---

4.	Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлены причины возможного искажения исторической информации;</li> <li>- дано описание традиционных и современных методов анализа текстовых материалов нового и новейшего времени и современных методов математико-статистического анализа массовых источников</li> </ul> <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлены причины возможного искажения исторической информации;</li> <li>- дано описание традиционных и современных методов анализа делопроизводственных источников</li> </ul> <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;</li> <li>- выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников</li> </ul>
		Опрос	10	<p>10 баллов – студент ответил на все заданные ему вопросы, умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему.</p> <p>5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечает на большинство поставленных вопросов.</p> <p>2 балла – студент частично владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
6.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;</li> <li>- постоянную активность во время практических занятий – 15 баллов;</li> <li>- полностью подготовленную к публикации статью по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 5 баллов</li> </ul>
7.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Контрольная работа

#### Тема 2. Разновидности памятников.

Тема «Выявление памятников»

Цель работы: применить классификации.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Разбор 2-3-х памятников истории (по выбору студентов).

Вариант 2. Подготовка презентации о памятниках природы Тамбовщины.

Вариант 3. Составление перечня основных памятников науки и техники Тамбовской области.

Вопросы для обсуждения:

1. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.
2. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
3. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

#### Тема 4. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.

Тема «Нормативно-правовое поле в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Международное законодательство о системе охраны памятников.

Вариант 2. Федеральное законодательство о системе охраны памятников.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная система охраны памятников в России.
2. Система охраны памятников в США и странах Европы.
3. Роль общественных организаций в охране памятников.

### Опрос

#### Тема 1. Памятниковедение. Классификация памятников.

Тема «Основы памятниковедения»

Цель работы: обозначить методологию.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Работа с понятийным аппаратом дисциплины.

Вариант 2. Работа с «Российской музейной энциклопедией» (разбор определений «памятника»).

Вариант 3. Разбор основных видов классификации памятников.



Вопросы для обсуждения:

1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».
2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.
3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.

### **Собеседование**

Тема 3. Законодательство об охране и использовании памятников.

Тема «Применение системы правовых документов в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Анализ отечественных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вариант 2. Анализ зарубежных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вопросы для обсуждения:

1. Законодательные акты об охране памятников в РФ.
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### **Типовые вопросы зачета (ПК-6)**

- 1 Понятие и сущность памятника.
- 2 Принципы классификации памятников и культуры.
- 3 Движимые и недвижимые памятники.
- 4 Памятники археологии.
- 5 Памятники истории.
- 6 Памятники культуры.
- 7 Памятники градостроительства и архитектуры.
- 8 Памятники науки и техники.
- 9 Памятники народного и индивидуального творчества.
- 10 Памятники природы.
- 11 Роль государства в сохранении древностей.
- 12 История охраны памятников в России.
- 13 Культурное наследие в годы Великой Отечественной войны.
- 14 Государственная система охраны памятников в 1960-1980-е годы XX в.
- 15 Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России.
- 16 Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах.
- 17 Выявление и учет памятников.
- 18 Формы использования и контроля использования памятников.
- 19 Правовые основы охраны и использования памятников.
- 20 Международные нормативные документы по охране памятников.

### **Типовые задания для зачета (ПК-6)**

Темы рефератов (эссе, творческих заданий)

1. Древние поселения

2. Памятники военной истории.
3. Сохранение памятников в 20-30-е годы XX в.
4. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны.
5. Приватизация памятников: «за» и «против».
6. Музеи под открытым небом.
7. Музеи и церковь: проблемы и пути сотрудничества.
8. Реституция культурных ценностей.
9. Конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по охране и развитию культурного наследия.
10. Деятельность неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА) по охране памятников.
11. Памятники федерального значения на территории Тамбовской области.
12. Деятели культуры Тамбовщины об охране памятников.
13. Портреты архитекторов и реставраторов.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-6	Обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и навыки, определенные программой. Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу. Обучающийся способен действовать в нестандартных практикоориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы. Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-6	Результат обучения обучающегося свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине. Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений, входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;

- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Глушкова, П. В., Кимеев, В. М. Музеи под открытым небом : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионная деятельность». - Весь срок охраны авторского права; Музеи под открытым небом. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55797.html>
2. Глушкова, П. В., Родионова, Д. Д., Кимеева, Т. И., Насонов, А. А. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм». - Весь срок охраны авторского права; Основные направления музейной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 244 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95564.html>
3. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 146 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457013>
4. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. - 107 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105>
5. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 146 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/476153>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Алексеев, А. Г., Балашова, О. А., Бердечникова, М. В., Борисова, К. А., Глушкова, П. В., Головач, Д. В., Дементьева, Л. А., Демирхан, С., Донникова, Т. С., Зауэрвайн, Л. Т., Казарина, Т. Ю., Кашапова, Л. Э., Ключев, Ю. В., Кнутова, Е. Г., Коваль, Т. С., Колокольцова, Е. С., Кравцова, Л. А., Кудрина, Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России : сборник научных статей. - Весь срок охраны авторского права; Внутренний туризм как основа устойчивого развития регионов России. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 255 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55756.html>

2. Глушкова, П. В., Кимеева, Т. И. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». - Весь срок охраны авторского права; История культуры народов Сибири в музейных коллекциях. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 246 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76335.html>
3. Кулемзин А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 250 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477980>
4. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Методика сохранения и использования памятников истории и культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 107 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22025.html>
5. Кулемзин, А. М., Родионова, Д. Д., Степанова, Ю. П., Слонова, К. А., Руденко, Н. В., Кулемзин, В. М., Жидкова, Т. Н. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV : сборник статей. - Весь срок охраны авторского права; Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. - 162 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22033.html>
6. Родионова, Д. Д., Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна : учебно-методический комплекс по специальности 070503 «музейное дело и охрана памятников». - Весь срок охраны авторского права; Историко-культурное наследие в эпоху постмодерна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. - 32 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/29671.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
2. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
3. «КомпьютерПресс». - [www.compress.ru](http://www.compress.ru)
4. Сайт Тамбовского государственного университета <http://tsutmb.ru> - <http://tsutmb.ru>
5. Этнографическое обозрение - ведущий российский научный журнал в области этнографии и социальной (культурной) антропологии. - <https://journal.iea.ras.ru/>
6. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - [http://scit.boom.ru/music/teatr/What\\_takoe\\_teatr.htm](http://scit.boom.ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm)
7. Энциклопедия русской живописи - [artsait.ru](http://artsait.ru)
8. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>
9. Электронная лингвистическая энциклопедия - <http://www.krugosvet.ru/>
10. Электронные ресурсы в области музеологии - <https://educontest.net/ru/10728/%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1С:Предприятие 8.2 (8.2.18.61) учебная

7-Zip 9.20

ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

Add or Remove Adobe Creative Suite 3 Master Collection

Проигрыватель Windows Media 11

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

2. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

3. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

4. Электронная библиотека. Образовательная платформа «Юрайт». – URL: <https://biblio-online.ru/book/sud-prisyaznyh-442275>

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

6. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>

7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.